附件1：

黄冈师范学院2018年普通专升本录取原则

1．依据《省教育厅关于开展2018年湖北省高等学校普通专升本工作的通知》（鄂教高函〔2018〕10号）文件精神，我校本着公平、公正、公开的原则，根据考生成绩和专业志愿，按招生计划择优录取。

2．统一考试确定总分录取控制线和单科控制线。学校根据招生计划、生源、考生专业成绩等因素，按文史、理工、艺术学科大类分别确定总分最低控制线和大学英语（或日语）单科最低控制线（英语专业听力划定单科最低控制线）。

3．按已公布的各专业的招生计划执行录取。达到总分最低控制线和单科最低控制线的考生，按照考试成绩总分，从高到低依次录取。最后一名总分并列的，追加计划录取。因缺考严重，导致按总分和单科最低控制线执行不能完成的计划作废。

4．考生身体条件执行教育部、卫生部、中国残疾人联合会印发的《普通高等学校招生体检工作指导意见》。教师教育专业考生要满足教师教育专业对身体的相关要求；报考音乐学专业要求考生声音本质较好、呼吸发声器官无疾病、口齿清楚、身体匀称、五官端正；报考生物工程、动画、视觉传达设计等专业的考生无色盲、色弱。

5．我校对参考的退役士兵按照从高分到低分的原则，单独划线录取。录取人数按各专业报名人数60%的比例确定。

附件2：

黄冈师范学院2018年普通专升本招生考试科目

| 序号 | 专业名称 | 考试科目 | 分值 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 国际经济与贸易 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（国际贸易理论与实务、会计学原理） | 200 |
| 2 | 法学 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（民法总论） | 200 |
| 3 | 学前教育 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（学前教育学、学前心理学） | 200 |
| 4 | 汉语言文学 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（中国古代文学、现代汉语） | 200 |
| 5 | 秘书学 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（秘书学、汉语言文学与文化、实用写作知识及其技能） | 200 |
| 6 | 英语 | 1．听力 | 100 |
| 2．综合英语 | 200 |
| 7 | 数学与应用数学 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（高等代数、数学分析） | 200 |
| 8 | 机械设计制造及其自动化 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．机械制图 | 200 |
| 9 | 汽车服务工程 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．机械设计基础 | 200 |
| 10 | 电子信息工程 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（模拟电子技术基础、数字电子技术基础） | 200 |
| 11 | 计算机科学与技术 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（C语言、数据结构） | 200 |
| 12 | 土木工程 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（建筑材料） | 200 |
| 13 | 工商管理 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（会计学原理、管理学原理） | 200 |
| 14 | 音乐学 | 1．大学英语 | 100 |
| 2．专业综合（基础乐理、音乐专长） | 200 |
| 15 | 视觉传达设计 | 1．大学英语（或日语） | 100 |
| 2．专业综合（设计概论、版式设计） | 100 |
| 3．专业设计 | 100 |
| 16 | 环境设计 | 1．大学英语（或日语） | 100 |
| 2．专业综合（设计概论、中国建筑史） | 100 |
| 3．专业设计 | 100 |

附件3：

黄冈师范学院2018年普通专升本招生考试参考教材

**1．非英语类专业考试科目《大学英语》**

（1）《新起点大学英语读写教程1》，华中师范大学出版社，2012年1月第1次印刷；

（2）《新起点大学英语读写教程2》，华中师范大学出版社，2012年1月第1次印刷；

（3）《新起点大学英语读写教程3》，华中师范大学出版社，2012年1月第1次印刷。

**2．国际经济与贸易专业考试科目《专业综合》**

（1）《国际贸易理论与实务》，刘汉成主编，华中科技大学出版社，2010年8月；

（2）《会计学原理》，李月华、周一萍主编，华中科技大学出版社，2008年11月出版。

**3．法学教育专业考试科目《专业综合》**

梁慧星：《民法总论》，法律出版社，2017年8月第五版

**4．学前教育专业考试科目《专业综合》**

（1）《学前教育原理》，华中科技大学出版社，郑传芹，曾跃霞主编，2014年9月版

（2）《学前心理学》，辽宁大学出版社，齐文辉主编 ，2013年7月2日。

**5．汉语言文学专业考试科目《专业综合》**

（1）袁行霈主编，《中国文学史》（全四卷），高等教育出版社，2005年7月第2版；

（2）王兆鹏主编，《中国古代文学作品选》（全四卷），武汉出版社，2004年8月第2次印刷；

（3）黄伯荣、廖序东主编，《现代汉语》（增订三版）（上、下册），高等教育出版社，2005年4月第10次印刷。

**6．秘书学专业考试科目《专业综合》**

（1）林静主编，《管理秘书实务精讲与实训》（清华大学出版社）；

（2）黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》（高等教育出版社）；

（3）李效珍主编，《秘书实用写作》（首都师范大学出版社）。

**7．1英语专业考试科目《综合英语》**

（1）张维友、舒白梅总主编，《新编综合英语教程1》，华中师范大学出版社，2011年6月第1次印刷；

（2）张维友、舒白梅总主编，《新编综合英语教程2》，华中师范大学出版社，2012年1月第1次印刷；

（3）张维友、舒白梅总主编，《新编综合英语教程3》，华中师范大学出版社，2011年6月第1次印刷；

（4）张维友、舒白梅总主编，《新编综合英语教程4》，华中师范大学出版社，2012年3月第1次印刷。

**7．2英语专业考试科目《听力》**

（1）张民伦主编，《英语听力教程1》，高教出版社出版，2014年7月第2次印刷，2013年10月第3版；

（2）张民伦主编，《英语听力教程2》，高教出版社出版，2015年12月第5次印刷，2014年2月第3版；

（3）张民伦主编，《英语听力教程3》，高教出版社出版，2014年8月第1次印刷，2014年8月第3版；

（4）张民伦主编，《英语听力教程4》，高教出版社出版，2015年1月第1次印刷，2015年1月第3版。

**8．数学与应用数学专业考试科目《专业综合》**

（1）北京大学数学系几何与代数教研室编，《高等代数》，高等教育出版社，2003年7月第3版（或2013年8月第4版）；

（2）华东师范大学数学系编，《数学分析》（上、下册），高等教育出版社，2001年6月第3版（或2010年7月第4版）。

**9．机械设计制造及其自动化考试科目**

（1）《机械制图》第四版 李澄等著，高等教育出版社；

（2）《机械制图习题集》第四版 高等教育出版社。

**10．汽车服务工程考试科目**

《机械设计基础》陈立德主编（第三版），高等教育出版社，2011年6月版。

**11．电子信息工程专业考试科目《专业综合》**

（1）康华光，《电子技术基础（模拟部分）》（第五版），高等教育出版社，2008年1月第5版；

（2）康华光，《电子技术基础（数字部分）》（第五版），高等教育出版社，2006年1月第5版。

**12．计算机科学与技术专业考试科目《专业综合》**

（1）C程序设计，潭浩强，清华大学出版社，2010年6月第4版；

（2）数据结构（C语言版），朱战立，电子工业出版社，2014年1月第5版。

**13．土木工程专业考试科目《专业综合》**

陈玉萍主编，《建筑材料》（第二版），华中科技大学出版社，2013年1月版。

**14．工商管理专业考试科目《专业综合》**

（1）《会计学原理》，李月华、周一萍主编，华中科技大学出版社，2008年11月出版；

（2）《管理学原理》，鲍宏礼、李月华主编，湖北人民出版社，2011年8月（第二版）。

**15．音乐学专业考试科目《专业综合》**

（1）《基本乐理教程》童忠良编，人民音乐出版社；

（2）《乐理教程》姜秦丰编著，西南师范大学出版社。

**16．视觉传达设计专业考试科目《专业综合》**

（1）尹定邦著，《设计学概论》，湖南科学技术出版社，2006年3月第1版15次印刷；（指定教材）

（2）丁朝虹、宋眉编著，《设计概论》，辽宁美术出版社，2011年5月第3版；（参考教材）

（3）文艺编著，《平面设计史》，合肥工业大学出版社，2009年10月第1版；（参考教材）

（4）杨敏、杨奕编著，《版式设计》，西南师大出版社，2006年8月第2版，2007年6月第3次印刷；（指定教材）

（5）赵佳寅主编，《版式设计》，东北师范大学出版社，2011年6月第1版；（参考教材）

**17．环境设计专业考试科目《专业综合》**

（1）尹定邦著，《设计学概论》，湖南科学技术出版社，2006年3月第1版15次印刷；（指定教材）

（2）潘古西主编，《中国建筑史》（第五版），中国建筑工业出版社，2004年版.（指定教材）

**18．非外语类专业考试科目《日语》**

《新版中日交流标准日本语 初级上、下》，人民教育出版社，2005年4月。

附件4：

黄冈师范学院2018年普通专升本考试大纲

**一、非外语类专业《大学英语》考试大纲（总分100）**

**（一）考核目标**

根据《高职高专教育英语课程教学基本要求（试行）》，专科大学英语以培养学生实际运用语言的能力为目标，突出教学内容的实用性和针对性；针对目前高职高专学生入学水平参差不齐的实际情况，提出了统一要求、分级指导的原则，使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。本考试的目的是全面考核学生运用各项基本语言技能的能力以及学生对语法结构和词语用法的掌握程度，既测试学生的综合能力，也测试学生的单项技能。

**（二）考核内容**

1．词汇

要求学生认知3400个英语单词（包括入学时要求掌握的1600个词）以及由这些词构成的常用词组，对其中2000个左右的单词能正确拼写，英汉互译。学生还应结合专业英语学习，认知400个专业英语词汇。

2．语法

掌握基本的英语语法规则，在听、说、读、写、译中能正确运用所学语法知识。

3．阅读

能阅读中等难度的一般题材的简短英文资料，理解正确。在阅读生词不超过总词数3%的英文资料时，阅读速度不低于每分钟70词。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、技术说明书、合同等，理解正确。

4．写作

能就一般性题材，在30分钟内写出80－100词的命题作文；能填写和模拟套写简短的英语应用文，如填写表格与单证，套写简历、通知、信函等，词句基本正确，无重大语法错误，格式恰当，表达清楚。

5．翻译（英译汉）

能借助词典将中等难度的一般题材的文字材料和对外交往中的一般业务的英文材料译成汉语。理解正确，译文达意，格式恰当。在翻译生词不超过总词数5％的实用文字材料时，笔译速度每小时250个英语词。

**（三）试题类型**

参照高等学校英语应用能力考试（A级）

词汇、语法：分2部分。A部分为单项选择，B部分词形填空。

阅读：5篇短文。3篇短文为单项选择，其余2篇为实用阅读技能考核。

翻译（英译汉）：5个句子为单项选择，一个短篇为翻译技能考核。

写作：要求考生就所给材料进行写作，考核实用写作技能。

**二、国际经济与贸易专业《专业综合》考试大纲**

**课程一：《国际贸易理论与实务》-理论部分考试大纲（总分为100）**

**一、考核目标**

国际贸易理论是国际经济与贸易专业的一门专业必修课程。根据高等院校国际经济与贸易专业的培养目标，设置国际贸易理论的目的要求主要有：

1．了解国际贸易的主要理论学说，加深对国际贸易现象的认识和理解。

2．熟悉国际贸易的相关政策措施。

3．掌握国际贸易的基本概念及其常见的分类方法。

**二、考核内容**

**第一章 国际贸易概述**

**1．考核内容：**国际贸易的产生和发展，国际贸易的分类，国际贸易中常用的基本概念。

**2．考核要求：**

（1）了解国际贸易的产生和发展；

（2）掌握国际贸易中常用的一些基本概念。

**第二章 国际贸易基本理论**

**1．考核内容：**马克思主义国际贸易理论，现代国际贸易理论，西方传统国际贸易理论。

**2．考核要求：**

（1）了解古典的、现代的和当代的国际贸易理论之间的关系，具备用这些理论去解释经济现象的能力；

（2）掌握有关的西方传统国际贸易理论、现代国际贸易理论和当代国际贸易理论。

**第三章 国际贸易政策**

**1．考核内容：**保护幼稚工业政策、农产品贸易政策、战略性贸易政策。

**2．考核要求：**

（1）了解各种贸易政策之间的联系和区别以及各自的特点；

（2）掌握六个不同时期的几种不同类型的对外贸易政策的内容及其理论基础。

**第四章 国际贸易措施**

**1．考核内容：**关税制度，非关税壁垒措施，鼓励出口措施。

**2．考核要求：**

（1）熟悉限制进口和奖励出口的各种具体做法，让学生初步具备识别能力；

（2）掌握奖出限入的各种措施。

**三、考试方式**：

考核形式：考试；

考核类型：闭卷

**四、试题类型：**

（1）名词解释 （2）填空 （3）选择 （4）简答 （5）论述

**五、参考教材：**

《国际贸易理论与实务》刘汉成主编，华中科技大学出版社，2010年8月版。

**课程二：《会计学原理》考试大纲（总分为100）**

**一、考核目标**

考核学生掌握会计的基本理论、会计核算的基本方法基本情况，考察学生理解会计工作的组织和程序能力，考察学生熟练掌握会计核算工作的基本操作技术的能力。

**二、主要考核内容**

**第一章 总论**

1.考核目标

主要考核学生了解和掌握会计的基本含义、会计对象以及会计要素，会计核算的前提条件以及会计信息质量要求的基本情况。

2.主要考核内容

1）会计的含义；

2）会计对象与会计要素；

3）会计信息质量要求与会计核算前提条件；

4）会计核算方法。

**第二章 会计科目与会计账户**

1.考核目标

主要考核学生掌握会计等式、会计科目以及账户的含义，分析经济业务变化对会计等式的影响，借贷记账法的记账规则等方面的内容的基本情况。

2.主要考核内容

1）会计等式；

2）会计科目；

3） 账户及其基本结构；

4） 复式记账法原理；

5） 借贷记账法。

1. **制造企业主要经济业务核算**

1.考核目标

主要考核学生运用借贷记账法记录工业制造企业生产循环中的各类经济业务的能力。

2.主要考核内容

1）制造企业主要经济业务概述；

2）筹集资金的核算；

3）供应过程的核算；

4）生产过程的核算；

5）销售过程的核算；

6）利润形成与分配的核算。

**第四章 账户的分类**

1.考核目标

主要考核学生掌握账户的用途、结构及其反映的经济内容等基本情况。

2.主要考核内容

1）账户分类的意义和原则；

2）账户按经济内容的分类；

3）账户按用途和结构的分类 ；

4）账户的其他分类方法。

**第五章 会计凭证**

1.考核目标

主要考核学生掌握会计凭证的基本格式、内容、填制要求，填制和审核会计凭证的正确方法等内容的情况。

2.主要考核内容

1）原始凭证的填制和审核；

2）记账凭证的填制和审核；

3）会计凭证的传递和保管。

**第六章 会计账簿**

1.考核目标

本章主要考察学生掌握会计账簿作用、设置原则，掌握会计账簿分类，会计账簿的登记方法，以及对账与结账、错账的更正方法等内容情况。

2.主要考核内容

1）会计账簿的意义和种类；

2）会计账簿的设置与登记；

3）会计账簿的使用和登记规则；

4）对账与结账；

5）错账的更正方法。

1. **财产清查**

1.考核目标

通过本章的教学，主要考核学生了解财产清查的意义、掌握财产清查的种类、方法，掌握财产清查结果的会计处理等内容的基本情况。

2.主要考核内容

1）财产清查的内容及种类；

2）财产清查的方法；

3）财产清查结果的处理。

**第八章 财务会计报告**

1.考核目标

本章主要考核学生了解资产负债表、利润表、现金流量表的内容与编制方法，掌握会计报表的分类，掌握会计报表的编制要求等内容的基本情况。

2.主要考核内容

1）财务会计报告概述；

2）资产负债表；

3）利润表。

**第九章 账务处理程序**

1.考核目标

本章主要考核学业生掌握各种账务处理程序的操作流程及其相互之间的联系与区别的基本情况不。

2.主要考核内容

1）记账凭证账务处理程序；

2）科目汇总表账务处理程序；

3）汇总记账凭证账务处理程序；

4）多栏式日记账账务处理程序。

**第十章 会计规范体系与会计工作组织**

1.考核目标

本章主要考核学生了解我国会计法规制度，掌握在会计工作中如何设置会计机构和配备会计人员等情况。

2.主要考核内容

1）会计工作组织概述；

2）会计机构及会计岗位责任制。

**三、试题基本类型**

考试基本题型包括：选择题（含单项和多项选择）、判断题、 业务分析题。

**四、考试时间：**100分钟

**五、考试命题双向细目表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核目标  考核比例  考试章节 | 知识  （%） | 理解  （%） | 应用  （%） | 分析  （%） | 综合  （%） | 合计  （%） |
| 第一章 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 第二章 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| 第三章 | 2 | 2 | 6 | 4 | 6 | 20 |
| 第四章 | 2 | 2 | 4 | 2 | 0 | 10 |
| 第五章 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 12 |
| 第六章 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 第七章 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 8 |
| 第八章 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 6 |
| 第九章 | 2 | 2 | 2 | 0 | 4 | 10 |
| 第十章 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 合 计 | 16 | 22 | 26 | 16 | 20 | 100 |

**十一、复习主要参考书**

《会计学原理》，李月华、周一萍主编，华中科技大学出版社，2008年版。

**三、《民法总论》考试大纲（总分200分）**

**一、考核目标**

《民法总论》是民法学的重要组成部分，是法律专业的一门核心课程、必修课程。 通过《民法总论》课程的考核，一是检验学生对民法的基本概念、基本原理、基本知识掌握的正确程度和熟练程度；二是检验学生运用所学的民法基本理论分析问题和解决实际问题的能力。

**二、考核内容**

**第一章 导论**

**【考核内容】**

1．民法的概念及民法的调整对象

2．民法的渊源

3．民法的本质

4．民法的基本原则

**【考核要求】**

1．掌握民法的含义及掌握我国民法的调整对象。

2．掌握民法渊源的含义及我国民法的渊源。

3．掌握民法的本质。

4．熟练掌握我国民法总则规定的基本原则

**第二章 民事法律关系**

**【考核内容】**

1．民事法律关系的含义、特征

2．民事法律关系的构成要素

3．民事法律关系变动的原因-法律事实

4．民事权利的分类

**【考核要求】**

1．掌握民事法律关系的含义及其特征

2．掌握民事法律关系的构成三要素，民事法律关系的主体，民事法律关系的内容，民事法律关系的客体

3．掌握民事法律事实的概念、类型

4．掌握民事权利、民事义务、民事责任的概念

5．掌握民事权利的类型

**第三章 民事主体-自然人**

**【考核内容】**

1．自然人的民事权利能力

2．自然人的民事行为能力

3．监护

4．宣告失踪

5．宣告死亡

**【考核要求】**

1．掌握民事权利能力的概念，自然人民事权利能力的开始和终止。

2．掌握我国民法总则关于自然人民事行为能力的划分的依据和具体

的类型。

3．掌握监护的概念、目的和意义、掌握监护人的职责、监护关系的终止。

4．掌握宣告失踪的概念、条件、程序和宣告失踪的法律后果。

5．掌握宣告死亡的概念、条件、程序和宣告死亡的法律后果。

6．掌握死亡宣告的撤销及其被宣告死亡人重新出现的法律效力。

**第四章 民事主体-法人、非法人组织**

**【考核内容】**

1．法人的概念、特征、分类

2．法人的成立

3．法人的民事权利能力和民事行为能力

4．法人的消灭

5．法人的民事责任的承担

6．非法人组织

**【考核要求】**

1．掌握法人的概念、特征和法人的分类。

2．掌握法人组织成立的条件和程序。

3．掌握法人的民事权利能力、民事行为能力的特点。

4．了解法人机关的种类、法定代表人、法人的住所。

5．掌握法人解散的原因。

6．掌握法人的民事责任的承担。

7．掌握非法人组织的要件和类型。

**第五章 民事权利客体**

**【考核内容】**

1．物的意义

2．物的概念之扩张

3．物的分类

**【考核要求】**

1．掌握物的意义（特征）

2．掌握物的概念的扩张

3．掌握物的物的分类的具体类型、分类的根据及其法律意义

**第六章 法律行为**

**【考核内容】**

1．民事法律行为的分类

2．民事法律行为的要件

3．意思表示

4．法律行为的无效

5．法律行为的可撤销

6．效力待定的法律行为

7．附条件的民事法律行为和附期限的民事法律行为

**【考核要求】**

1．掌握法律行为的具体分类

2．掌握意思表示的含义，意思表示的生效时间，意思与表示不一致，意思表示不自由

3．掌握法律行为的成立条件及生效条件

4．掌握无效的民事行为，可撤销的民事行为，效力待定的民事行为

（无效民事行为的种类，可撤销民事行为的种类，效力待定民事行为的种类，民事行为被确认无效或被撤销后的后果）

5．掌握附条件的民事法律行为和附期限的民事法律行为中对条件和期限的要求

**第七章 代理**

**【考核内容】**

1．代理的概念和特征

2．代理的分类

3．代理行为

4．代理权的发生

5．无权代理

6．表见代理

**【考核要求】**

1．掌握代理的概念、特征和代理的适用范围

2．了解代理与类似概念的区别

3．掌握代理行为的范围、成立要件、生效要件

4．掌握代理权发生的原因、代理权的限制

5．掌握无权代理的发生原因、效力

6．掌握表见代理的要件

**第八章 诉讼时效**

**【考核内容】**

1．时效制度的概念、功能、取得时效和诉讼时效的异同

2．除斥期间

3．诉讼时效的效力

4．诉讼时效的起算、中止、中断和延长

**【考核要求】**

1．掌握取得时效和诉讼时效的异同

2．掌握诉讼时效与除斥期间的区别

3．掌握诉讼时效的效力

4．掌握的起算、中止、中断和延长

**三、考试方式**

考核方式：考试

考核类型：闭卷

**四、考试题型**

单项选择题、不定项选择题、简述题、论述题、案例分析题

**五、参考教材**

梁慧星：《民法总论》，法律出版社，2017年8月第五版

**四、学前教育专业《专业综合》考试大纲**

**课程一：学前教育专业《学前教育学》考试课程**

**一、考核目标**

考核学生是否能够理解和掌握关于学前教育学的一般概念，掌握学前教育的基本规律及主要理论观点和实施原则。能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关学前教育的理论问题和实际问题。

**二、考试题型**

1.选择题 2.判断题 3.简答题 4.论述题 5.案例分析题

**三、总分**

100分

**四、参考教材**

《学前教育原理》，华中科技大学出版社，郑传芹，曾跃霞主编，2014年9月版

**五、考核内容**

**第二章 学前教育概述**

一、考试要求

理解教育与学前教育的内涵；了解学前教育机构的产生与发展以及中国学前教育制度的发展；理解学前教育的构成要素；理解学前教育与社会发展的关系、与儿童发展的关系。

二、主要考试内容

1.教育与学前教育概念

2.学前教育机构的产生和发展

3.学前教育的基本要素

4.学前教育的内容、环境

5.学前教育与儿童发展

**第三章 学前教育原理**

　一、考试要求

了解柏拉图、亚里士多德、昆体良、洛克、裴斯泰洛齐的学前教育思想，中国早期的学前教育思想；熟悉卢梭的学前教育思想，熟悉精神分析学派和人类发展生态学的学前教育理论，熟悉中国近现代的学前教育理论；掌握夸美纽斯、福禄贝尔、蒙台梭利的学前教育思想，掌握行为主义学派和认知发展学派的学前教育理论，掌握中国社会转型时代的中国学前教育理论体系，掌握现代典型的学前教育方案。

二、主要考试内容

（一）西方学前教育理论的形成与发展

1.夸美纽斯的学前教育思想

2.洛克的学前教育思想

3.卢梭的学前教育思想

4.福禄贝尔的学前教育思想

5.杜威的儿童教育思想

6.蒙台梭利的学前教育思想

7.精神分析学派的学前教育理论

8.行为主义、认知发展理论的学前教育理论

（二）中国学前教育理论的形成与发展

1.现当代中国学前教育理论的发展与变革

（三）现代典型的学前教育方案

1.瑞吉欧的方案教学

2.光谱方案

3.蒙台梭利教学法

4.陈鹤琴的活教育方案

5.海伊斯科普课程

6.凯米课程

**第四章 幼儿教师**

一、考试要求

理解现代幼儿教师的角色、劳动特点；掌握幼儿教师所需要的职业品质；掌握幼儿园教师专业标准对教师的要求。

二、主要考试内容

1.现代幼儿教师的角色

2.幼儿教师的专业化

3.幼儿教师的职业品质

4.幼儿教师的劳动特点

**第五章 幼儿园课程概述**

一、考试要求

掌握幼儿园课程特点；理解幼儿园课程的构成要素和类型；了解幼儿园课程内容及其选择范围、原则；掌握幼儿园课程内容的组织与实施方法。

1.幼儿园课程特点

2.幼儿园课程要素

3. 幼儿园课程的类型

4.幼儿园课程内容

**第六章 幼儿园教育活动设计与指导**

一、考试要求

了解幼儿园教育活动的含义、特点、目标与内容；掌握幼儿园教育活动的设计策略；理解幼儿园教育活动的本质，理解教育活动各层次、目标之间的关系，理解幼儿园教育活动设计的原则；熟悉幼儿园教育活动的设计策略。

二、主要考试内容

1.幼儿园教育活动的特点

2.我国幼儿园教育目标

3.幼儿园教育活动的内容

4.幼儿园教育活动的设计策略

5.幼儿园教育活动的指导策略

**第七章 幼儿园环境创设与教育**

　一、考试要求

理解幼儿园环境的本质、分类及其对儿童发展的作用；明确幼儿园环境创设的目标；了解幼儿园主题活动环境创设的特点、结构与创设环节；熟悉幼儿园各活动区、功能区环境创设的定义与方法。

二、主要考试内容

1.幼儿园环境的概念、分类、作用及其目标

2.幼儿园主题活动的环境创设

3.幼儿园常设活动区的环境创设

**第八章 幼儿园游戏**

一、考试要求

了解游戏的分类类型及其主要观点；明确幼儿游戏的教育作用和幼儿游戏的本质；能观察并运用所学知识分析幼儿园的游戏类型。

二、主要考试内容

1.幼儿游戏的本质、特征、分类

2.游戏的教育作用

**第十章 幼儿园教育的合作与衔接**

一、考试要求

了解家庭教育的特点和作用、幼儿园与家庭合作的内容和途径；了解社区教育的意义及其对幼儿园教育的影响；了解幼儿园与小学两个教育阶段的差异与衔接。

二、主要考试内容

　　1.幼儿园与家庭合作的意义、内容、方式

2.幼儿园与社区合作的意义、内容、方式

3.幼儿园与小学衔接的意义、工作内容与方法、注意问题

**第十一章 幼儿教育改革与发展趋势**

一、考试要求

理解开端计划、国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）、“国十条”、三年行动计划、3-6岁儿童学习与发展指南；分析幼儿教育发展的动态与趋势。

二、主要考试内容

1．国外幼儿教育改革与发展趋势

2．我国幼儿教育改革与发展趋势

**课程二：学前教育专业《学前心理学》课程**

**一、指定教材**

《学前心理学》，辽宁大学出版社，齐文辉主编 ，2013年7月

1. **总分** 100分
2. **试题类型**

选择题、判断题、简答题、论述题、材料分析题

**四、考试内容**

**第一章 绪论**

【考核目标】

1.了解什么是学前心理学

2.掌握研究学前儿童心理的原则和方法

第一节 学前心理学概述

第二节 学前心理学的研究原则与方法

第三节 学习学前心理学的意义

**第二章 心理的实质与影响个体发展的因素**

【考核目标】

1.了解心理的实质是什么

2.掌握并理解影响个体发展的因素有哪些，关于遗传与环境有哪些观点，它们的的关系如何。

3.理解关键期对儿童发展的影响、早期生活经验对儿童发展的影响。

第一节 人的心理的实质

第二节 影响个体发展的因素

**第三章 学前儿童的感知觉**

【考核目标】

　　1．了解学前儿童感觉知觉发展的特点，视觉、听觉等的发展，形状知觉、空间知觉等的发展。

2．理解感知觉对学前儿童教育的意义

第一节 感知觉概述

第二节 学前儿童感知觉发展的特点

第三节 感知觉与学前儿童教育

**第四章 学前儿童的注意**

【考核目标】

　　1．了解注意、有意注意和无意注意、注意的稳定性、注意的分配能力、注意的转移能力、注意的广度等概念。

2．掌握学前儿童的注意发展特点

3．理解培养儿童注意的方法

第一节 注意的概述

第二节 学前儿童注意的发展

第三节 学前儿童注意的培养

**第五章 学前儿童的记忆**

【考核目标】

　　1．了解记忆、再认、回忆、定向反射、习惯化、条件反射等概念。

　　2．理解婴幼儿记忆的特征，儿童记忆策略的发展，儿童记忆的准确性，儿童的元记忆，儿童记忆的容量，儿童记忆保持过程中的记忆恢复现象，记忆的遗忘规律。

　　3．了解如何有效培养儿童的记忆能力。

第一节 记忆的概述

第二节 学前儿童记忆的发展

第三节 学前儿童活动中的记忆与发展

**第六章 学前儿童的言语和思维发展**

【考核目标】

1．掌握婴儿和幼儿语言发展的特点

2. 了解直观行动思维、具体形象思维等概念。

3．掌握学前儿童思维发展的特点

4．掌握如何培养学前儿童的思维能力

第一节 言语概述

第二节 婴儿言语的发展

第三节 幼儿言语的发展趋势

第四节 思维概述

第五节 学前儿童思维发展特点

第六节 学前儿童思维能力的培养

**第七章 学前儿童的想象**

【考核目标】

　　1．了解想象、有意想象、无意想象、再造想象、创造想象等概念。

2．掌握学前儿童想象发展的特点

3. 掌握如何培养学前儿童的想象力

第一节 想象的概述

第二节 学前儿童想象的发展

第三节 学前儿童想象的培养

**第八章 学前期儿童情绪情感的发展**

【考核目标】

1．了解情绪、高兴、生气、社会性微笑、伤心、害怕、陌生人焦虑、移情、社会情绪、自我意识情绪、表情识别、社会参照、情绪线索、情绪原因理解、情绪自我调节等概念。

2．理解儿童基本情绪和社会情绪的发展特点，儿童自我意识情绪和成人指导与评价的关系。

第一节 情绪情感概述

第二节 学前儿童情感发展特点

第三节 情绪情感与学前儿童发展

**第九章 学前儿童的个性及其倾向性**

【考核目标】

1．了解个性、气质、性格、能力、智力、儿童自我概念、儿童自尊、儿童自我调控等概念。

2．理解儿童早期的气质类型及其主要特征，气质的稳定性，儿童早期性格的形成和发展特点，儿童能力发展的一般趋势，儿童自我概念及其发展，儿童自尊的发展及其影响因素，儿童自我调节和自我控制及其发展。

3．掌握影响气质稳定的因素，影响儿童自尊发展的因素等。

第一节 学前儿童个性及其倾向性概述

第二节 学前儿童的气质的发展特点

第三节 学前儿童的性格的发展特点

第四节 学前儿童的能力的发展特点

第五节 学前儿童的自我意识的发展特点

**第十章 学前儿童的社会性发展**

【考核目标】

　　1．了解社会性、社会性发展、陌生情境技术、安全型依恋、同伴及同伴关系、同伴交往、同伴交往的测量方法、受欢迎型儿童、被拒绝型儿童、被忽视型儿童、师幼关系、性别角色、道德、道德认知、道德情感、道德行为、道德两难故事法、道德判断、攻击性行为、亲社会行为等概念。

2．理解亲子关系及其特点，依恋及其特征，主要的依恋理论，儿童依恋类型，同伴交往的发生发展，同伴交往的测量方法，同伴关系的类型及特征，儿童道德判断的发展，道德行为发展的理论，儿童攻击性行为的发展，儿童亲社会行为的发展。

3．掌握影响亲子关系的因素，影响儿童早期同伴接纳性的因素，影响儿童道德判断发展的因素，影响儿童攻击性行为发展和亲社会行为发展的因素。

第一节 社会性概述

第二节 学前儿童亲子关系的发展

第三节 学前儿童同伴关系的发展

第四节 学前儿童品德的发展

**五、汉语言文学专业《专业综合》考试大纲**

**课程一：《中国古代文学》考试大纲（总分100）**

**一、目的与任务**

通过本门课程的学习，使学生能够系统地理解和掌握文学史的基本理论、基础知识，认识文学发展的客观规律，树立正确地的文学史观；培养学生科学地分析评价文学流派及阅读、分析、鉴赏古代文学作品等解决实际问题的能力；为学生从事文科教育教学以及其他相关工作或者继续深造奠定较好的基础。

**二、课程内容与考核要求**

**第一编 先秦文学**

**第一章 《诗经》**

一、《诗经》的产生、流传和编定；

二、《诗经》的基本内容；

三、《诗经》的艺术特色；

四、《诗经》的地位影响；

五、《氓》、《采薇》、《蒹葭》

**第二章 先秦叙事散文**

一、先秦叙事散文的概况；从甲骨卜辞到《春秋》；

二、先秦叙事散文发展的脉络，《春秋》笔法；

三、《国语》、《左传》、《战国策》的思想内容、艺术特色；

四、《秦晋崤之战》、《邵公谏弥谤》、《冯谖客孟尝君》

**第三章 先秦说理散文**

一、先秦说理散文的概况；

二、《论语》的语言特色；

三、《孟子》、《庄子》的思想内容、艺术特色；

四、《荀子》、《韩非子》散文的特色；

五、《侍坐章》、《齐桓晋文之事章》、《逍遥游》

**第四章 屈原和《楚辞》**

一、屈原的生平和创作情况；

二、楚辞的特点

三、《离骚》的思想内容和艺术成就；

**第二编 秦汉文学**

**第一章 司马迁和《史记》**

一、司马迁的生平和创作情况；

二、《史记》的体例

三、《史记》的思想内容

四、《史记》的艺术特色；

五、《史记》在文学史上的地位和影响

六、《鸿门宴》

**第二章 班固和《汉书》**

一、《汉书》的成书过程及《汉书》的体例；

二、《苏武传》

**第三章 汉代的乐府民歌**

一、乐府的概念；

二、汉乐府民歌的主要内容；

三、汉乐府民歌的艺术成就

四、《陌上桑》、《焦仲卿妻》

**第四章 东汉的文人五言诗**

一、五言诗的产生

二、《古诗十九首》思想内容、艺术特色

三、《行行重行行》、《迢迢牵牛星》

**第三编 魏晋南北朝文学**

**第一章 建安文学**

一、建安风骨

二、“三曹”各自诗歌的主要内容及风格

三、“建安七子”和蔡琰

四、《短歌行》、《燕歌行》、《赠白马王彪》、《七哀诗》（西京乱无象）

**第二章 正始文学**

一、正始之音；“竹林七贤”；

二、阮籍咏怀诗的艺术特点及对后世的影响

三、《咏怀》（夜中不能寐）

**第三章 两晋文学**

1. 左思《咏史》的艺术特色及影响；《咏史》（郁郁涧底松）

**第四章 陶渊明**

一、陶渊明的生平与思想

二、陶渊明田园诗的内容及艺术成就

三、陶渊明在文学史上的地位和影响

四、《归园田居》（少无适俗韵）、《饮酒》（结庐在人境）

**第五章 刘宋诗歌**

一、山水文学的兴起原因

二、谢灵运的山水诗

三、鲍照诗歌的贡献

四、《石壁精舍还湖中作》、《拟行路难》（对案不能食）

**第六章 永明体与齐梁诗坛**

一、永明体

二、谢朓的山水诗

三、宫体诗

四、庾信的创作；庾信与南北文风的融合

五、《晚登三山还望京邑》、《重别周尚书》

**第七章 南北朝乐府民歌**

一、南朝乐府民歌的内容及艺术特色

二、北朝乐府民歌的内容及艺术特色

三、《西洲曲》、《木兰诗》

**第四编 隋唐五代文学**

**概 述**

一、唐代文学全面繁荣的表现；

二、唐代文学繁荣的原因；

三、唐诗分期；

**第一章 隋与初唐文坛**

一、隋诗；

二、初唐四杰；

三、沈宋与律诗定型；

四、陈子昂的诗歌革新主张和实践；

五、《春江花月夜》、《从军行》、《感遇》（兰若生春夏）

**第二章 盛唐诗歌**

一、山水田园诗派

二、边塞诗派

三、孟浩然、王维的山水田园诗的内容及特色

四、高适、岑参的边塞诗的内容及特色

五、王昌龄的边塞诗与宫怨诗

六、《临洞庭湖赠张丞相》、《过故人庄》、《使至塞上》、《山居秋暝》、《渭川田家》、《燕歌行》、《白雪歌送武判官归京》、《出塞》（秦时明月）

**第三章 李白**

一、生平、个性与思想

二、李白的乐府与歌行的特色

三、李白的绝句的特色

四、李白诗歌的艺术成就

五、《蜀道难》、《将进酒》、《行路难》

**第四章 杜甫**

一、生平与思想

二、杜甫的律诗的特色

三、杜甫诗歌的艺术性

四、杜甫的地位与影响

五、《兵车行》、《石壕吏》、《月夜》、《闻官军收河南河北》、《登高》

**第五章 韩孟诗派及刘禹锡、柳宗元**

一、韩孟诗派：主张，诗歌特色

二、李贺诗歌特色（“长吉体”）

三、刘禹锡、柳宗元诗歌的特点

四、《山石》、《左迁至蓝关示侄孙湘》、《李凭箜篌引》、《西塞山怀古》、《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史》

**第六章 白居易与元白诗派**

一、元白诗派

二、新乐府运动

三、白居易诗歌创作；讽喻诗；

四、《长恨歌》的主题与艺术成就

**第七章 晚唐诗歌**

一、杜牧七绝的特点；

二、李商隐的诗歌题材及艺术成就；

三、《江南春》、《过华清宫绝句》、《锦瑟》、《夜雨寄北》

**第八章 唐代散文**

一、古文运动

二、韩愈散文的类别及特色

三、柳宗元散文的类别及特色；《至小丘西小石潭记》

**第五编 宋代文学**

1. **宋代的词**

**第一节 北宋初中期词**

一、柳永词的题材分类；柳词的艺术成就及词史的贡献；

《望海潮》、《雨霖铃》、《八声甘州》

二、张先词的内容、艺术特色；

三、晏殊《浣溪沙》

四、欧阳修《踏莎行》、《蝶恋花》

五、晏几道《临江仙》

**第二节 北宋后期词**

一、苏轼对词境的开拓；词的艺术成就；“豪放词派”；

《定风波》、《江城子》、《念奴娇·赤壁怀古》、《水调歌头》

二、秦观词特色；《踏莎行》

三、贺铸《青玉案》

四、周邦彦词的成就；《兰陵王·柳》

**第三节 南宋前期词**

一、张元干、张孝祥

二、李清照词的特色；《声声慢》

**第四节 南宋中后期词**

一、辛弃疾词的成就与辛派词人；《水龙吟》、《摸鱼儿》；

二、姜夔《杨州慢》；吴文英《风入松》；

**第二章 宋代诗歌**

**第一节 北宋初中期诗**

一、宋初三体

二、欧阳修的诗歌特点

**第二节 北宋中后期诗**

一、王安石“半山体”

二、苏轼的诗歌特色；《游金山寺》

三、江西诗派；黄庭坚的诗歌主张、创作风格；《寄黄几复》

**第三节 南宋初中期诗**

一、杨万里“诚斋体”主要特点

二、范成大田园诗的特点

三、陆游诗歌的成就；《书愤》

**第三章 宋代散文**

一、北宋诗文革新

二、欧阳修的文道观；其散文特点；

三、王安石的散文创作

四、苏轼的散文理论、散文创作特色、影响；《赤壁赋》

**第六编 元代文学**

**第一章 杂 剧**

一、杂剧的体制特点；

二、关汉卿的杂剧成就；《窦娥冤》的主题与艺术特色；

三、王实甫《西厢记》的主题；《西厢记》艺术上的革新；莺莺和张生形象分析；

四、白朴、马致远及北方的戏曲创作概况；

**第二章 散曲和南戏**

一、散曲的形式特点；

二、关汉卿、马致远、睢景臣的散曲创作；《天净沙》、《山坡羊·潼关怀古》

三、四大南戏；高明《琵琶记》的主题；

**第七编 明代文学**

**第一章 《三国演义》**

一、《三国演义》的成书过程、作者和版本；

二、《三国演义》的主题；

三、《三国演义》的艺术成就；

四、《三国演义》的地位和影响；

**第二章 《水浒传》**

一、《水浒传》的成书过程、作者和版本；

二、《水浒传》的主题；

三、《水浒传》的人物塑造、结构等艺术成就；

**第三章 《西游记》**

一、《西游记》的成书过程、作者和版本；

二、《西游记》的主题；

三、《西游记》的人物形象、讽刺艺术、结构等艺术成就

**第四章 《金瓶梅》**

一、《金瓶梅》的创作、作者、版本；

二、《金瓶梅》的内容；

三、《金瓶梅》在白话长篇小说发展史上的突破；

**第五章 “三言”、“二拍”与明代短篇小说**

一、拟话本；话本小说的体制；白话短篇小说繁荣的原因

二、“三言”、“二拍”的思想内容

三、“三言”、“二拍”的艺术成就

四、明代的文言小说：《剪灯新话》、《剪灯馀话》、《觅灯因话》

**第六章 《牡丹亭》与明代戏剧**

一、明初宫廷派剧作家的杂剧创作；明代中后期的杂剧转型

二、徐渭及其讽世杂剧

三、吴江派、玉茗堂派；

四、汤显祖的生平与思想；“临川四梦”；《牡丹亭》的思想与艺术成就；

**第八编 清代文学**

**第一章 《聊斋志异》**

一、蒲松龄的生平、创作；

二、《聊斋志异》的思想内容

三、《聊斋志异》的艺术成就；

四、清代其它的短篇小说概况

**第二章 《儒林外史》**

一、吴敬梓的生平与创作；

二、《儒林外史》的思想内容

三、《儒林外史》的讽刺、结构、语言等艺术成就

**第三章 《红楼梦》**

一、《红楼梦》的作者、版本、研究流派

二、《红楼梦》的悲剧主题；

三、《红楼梦》的人物塑造、结构、语言等艺术成就；

四、《红楼梦》的地位及影响；

**第四章 清代戏剧**

一、洪昇《长生殿》的思想内容与艺术成就；

二、孔尚任《桃花扇》的思想内容和艺术成就；

**课程二：《现代汉语》考试大纲 （总分100）**

**一、考核目标（课程性质和目的要求）**

现代汉语课程是高等师范院校的一门专业基础主干课程。根据高等师范院校文学教育专业的培养目标，设置现代汉语课程的目的和要求是：

本课程贯彻理论和应用相结合的原则，要求考生了解并掌握有关现代汉语的基本知识、基本理论，初步掌握分析现代汉语的能力，借以提高考生运用语言的能力和语文的教学能力。本课程的考试既重视理论知识的考核，又重视应用能力的考核。

**二、考核内容（课程内容与考试要求）**

**第一章：绪论**

1．考核内容：现代汉语的含义、现代汉民族共同语及方言、现代汉语的特点

2．考核要求：

⑴现代汉语的含义

⑵现代汉民族共同语及方言

⑶现代汉语的特点

**第二章：语音**

1．考核内容：语音概说、声母、韵母、声调、音节、音变

2．考核要求：

⑴语音的性质与语音的单位

⑵声母的发音与声母辨正

⑶韵母的发音与韵母辨正

⑷调值与调类、声调的辨正

⑸音节的结构、音变

**第三章：汉字**

1．考核内容：汉字的结构系统和结构方式、汉字的正确书写和运用、汉字的简化和标准化

2．考核要求：

⑴汉字的结构系统和结构方式

⑵汉字的正确书写和运用。

⑶汉字的简化和标准化

**第四章：词汇部分**

1．考核内容：语素和词、词义的性质和构成、词义的变化、多义词和同音词、同义词和反义词、词汇的构成、词汇的规范化

2．考核要求：

⑴语素和词

⑵词义的性质和构成

⑶词义的变化

⑷多义词和同义词

⑸同义词和反义词

⑹词汇的构成

**第五章：语法**

1．考核内容：现代汉语的四级语法单位、划分词类的依据、现代汉语的实词、现代汉语的虚词、词的兼类、短语的结构分类、短语的功能分类、复杂短语的层次分析、句子的结构分类、句子的语气分类、句子的主语和谓语、句子的宾语和补语、句子的定语和状语、独立成分、常见句式、单句的分析、单句和复句常见的语法错误

2．考核要求：

⑴现代汉语的四级语法单位

⑵划分词类的依据

⑶现代汉语的实词

⑷现代汉语的虚词

⑸词的兼类

⑹短语的结构分类

⑺短语功能分类

⑻复杂短语的层次分析

⑼句子的结构分类

⑽句子的语气分类

⑾句子的主语和谓语

⑿句子的宾语和补语

⒀句子的定语和状语

⒁独立成分

⒂常见句式

⒃单句的分析

⒄歧义句

⒅复句

⒆常见的语法错误

**第六章：修辞部分**

1．考核内容：词语的选择和锤炼、句式的选择、常用的修辞格

2．考核要求：

⑴词语的选择和锤炼

⑵句式的选择

⑶常见的修辞格（比喻、比拟、拈连、反复、夸张、衬托、对比、对偶、排比、双关、借喻、借代、反语、婉曲）

1. **试题类型：**填空、选择、判断、改错题、简答与分析题、论述和应用题

**六、秘书学（高级行政助理方向）专业考试大纲（总分200分）**

**一、 考试的基本内容及其选用教材**

本专业专升本考试专业只考1门专业课程，是1份综合卷，满分为200分。考试基本内容、权重和选用教材如下：

1. 秘书学相关基本知识。权重30%，选用教材为：林静的《管理秘书实务精讲与实训》（清华大学出版社）；
2. 汉语言文学与文化常识。权重30%；汉语常识选用教材为：黄伯荣、廖序东的《现代汉语》（高等教育出版社）；文学文化常识，按照考纲选用相关教材。
3. 实用写作知识及其技能。权重40%，李效珍的《秘书实用写作》（首都师范大学出版社）。

**二、基本内容考试大纲**

**（一）秘书学相关基本知识考试内容和要求**（30%）

**目标一**：秘书职业认知与职业管理。1）秘书工作的 “四个转变”。2）秘书的定义。3）秘书工作的特点。4）秘书的职业素养与职业道德。

**目标二**：管理秘书的职业形象与口才技能。1）秘书职业形象塑造的要点。2）秘书口才的标准。3）良好的秘书职业形象的塑造：内修+外塑=气质修养+外在仪表。

**目标三**：秘书的人际沟通与工作协调。1）人际沟通的关键要素。2）沟通中最重要的三个行为。3）向上沟通的要求。4）平行沟通的要求。5）向下沟通的要求。6）秘书的协调工作。7）工作协调的基本原则与方法。8）处理工作冲突的基本原则与处理策略。

**目标四**：管理秘书的事务管理。1）接待工作的基本准备。2）信访工作。3）日程管理的基本原则。4）日程管理的经验与技巧。5）接、打电话的礼仪及技巧。6）转达电话的技巧。7）印信管理的规则。8）信息工作的原则、方法与程序。9）调研工作的基本要求与程序。

**目标五**：会议管理。1）会议秘书人员的素质。2）会议基本流程。

**目标六**：文书拟撰与管理。1）文书写作的基本要求。2）文书的行文规则。3）收文发文处理程序。

**目标七**：时间与情绪管理。1）时间管理的价值。2）时间管理的基本原则。3）时间管理的方法。4）情绪与压力的管理方法。

**（二）汉语言文学与文化相关基本知识考试内容和要求**（30%）

**1. 现代汉语基本内容考试大纲（30%）**

**第一章 绪论** 现代汉语的含义、现代汉民族共同语及方言、现代汉语的特点。

**第二章 语音** 声母的辨正、韵母的辨正、声调的辨正、轻声和儿化的定义及作用。

**第三章 汉字** 汉字的结构系统和结构方式、汉字的正确书写和运用。

**第四章 词汇** 语素和词、词义的性质和构成、词义的变化、多义词和同音词、同义词和反义词、词汇的构成、词汇的规范化。

**第五章 语法** 现代汉语的四级语法单位、现代汉语的实词、现代汉语的虚词、短语的结构分类、句子的结构分类、句子的语气分类、句子的主语和谓语、句子的宾语和补语、句子的定语和状语、常见句式、单句的分析、单句和复句常见的语法错误。

**第六章 修辞** 词语的选择和锤炼、句式的选择、常用的修辞格（比喻、比拟、拈连、反复、夸张、衬托、对比、对偶、排比、双关、借喻、借代、反语、婉曲）。

**2. 中国文学文化基本内容考试大纲**

**第一部分 文学文化基本常识**

1）《诗经》分为“风”“雅”“颂”三个部分，“风”是采自15个地区的诗，其中大多数是民歌；“雅”有《大雅》《小雅》，是产生地王都附近的诗;“颂”有《周颂》《鲁颂》《商颂》，是用于宗庙祭祀的诗。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。

2）《论语》主要记载孔子及其弟子的言行。《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集。

3）《战国策》记载了战国时期谋臣策士洲说各国或互相辩难的言论和行动。《战国策》是一部国别体杂史书，也是一部优秀的散文总集。

4）《左传》记叙了春秋时期250多年间各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实。《左传》是我国早期的编年体历史著作，同时也是具有文学价值的散文名著。

5）《史记》记叙了上自传说中的黄帝，下至汉武帝太初年间共3000多年的历史。《史记》是我国第一部纪传体通史，同时它也是一部伟大的传记文学作品。

6）《西厢记》写书生张生与崔相国之女莺莺追求婚姻自由、反对封建礼教的故事。

7）《世说新语》记载了东汉末年至东晋年间许多贵族、名人的言谈逸事。《世说新语》是一体按内容分类的笔记小说集。

8）《三国演义》以蜀汉与曹魏的斗争为主线，描写了自汉末群雄逐鹿至西晋统一历史进程。《三国演义》是我国第一部长篇章回小说，也是历史演义小说的开山之作。

9）《西游记》以孙悟空为中心，写唐僧师徒四人西天取经的故事。寄寓了广大人民反抗黑暗势力，要求战胜自然、克服困难的精神，曲折地反映了封建时代的社会现实。《西游记》是一部神怪小说。

10）《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林篱玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程。

11）《聊斋志异》描写歌颂爱情。抨击科举制度的-败。揭露现实政治的-败和政治阶级对人民的残酷压迫。热情地歌颂被压迫人民的反抗斗争。

12）《桃花扇》以候方域、李香君的爱情故事为线索，写南明王朝兴亡的历史，“借离合之情，写兴亡之感。”

13）《长生殿》一方面颂扬李、杨之间生死不渝的爱情，表达了作者的爱情理想;另一方面又谴责他们荒淫祸国，企图达到“垂戒来世”的目的。

14）《牡丹亭》通过杜丽娘和柳梦梅生离死合的爱情故事，提示了反封建礼教的主题。

15）中国现代文学史发展的三个十年：第一个十年（1917-1927）；第二个十年（1928-1937）；第三个十年（1938-1949）。

16）《新青年》1915年创刊于上海，主编陈独秀。1917年1月发表了胡适的《文学改良刍议》，1917年2月发表了陈独秀的《文学革命史》。这两篇文章拉开了五四文学革命的大幕，标志着中国现代新文学的正式开始。

17）鲁迅的创作：现实题材小说集《呐喊》《彷徨》；抒情散文集《野草》；叙事散文集《朝花夕拾》；杂文集《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》；历史题材小说集《故事新编》；杂文集《而已集》《三闲集》《二心集》《准风月谈》《南腔北调集》《花遍文学》《且介亭杂文》。

18）郭沫若的诗集《女神》出版于1921年8月。

19）郁达夫的小说集《沉沦》是中国现代文学史上第一部白话小说集。

20）闻一多主张新诗要做到三美：建筑的美、音乐的美、绘画的美。

21）中国左翼作家联盟，1930年3月2日成立于上海，鲁迅在成立大会上发表了著名的《对于左翼作家联盟的意见》。

22）《青春之歌》是探索30年代中国民主革命时期青年知识分子道路问题的长篇小说，反映了1931年“九·一八”到1935年“一二·九”，不同类型知识分子对人生的不同选择。林道静是一个成长中的知识分子形象。

23）魏巍是一位很有影响的部队作家。《谁是最可爱的人》标志50年代前期广义报告文学的最好水平和突出成就。

24）老舍的《龙须沟》《茶馆》最能体现他的戏剧创作风格和水平。

25）刘心武的《班主任》是新时期伤痕文学的发轫之作。

**第二部分 名词解释** 赋比兴、寓言、初唐四杰、盛唐山水田园诗派、盛唐边塞诗派、唐宋八大家、“三言”“二拍”、章回体小说、朦胧诗、学者散文、双百方针、左联、《在延安文艺座谈会上的讲话》。

**第三部分 默写** 《关雎》《蒹葭》《归园田居》（少无适俗韵）、《饮酒》（结庐在人境）《西洲曲》《蜀道难》《春望》《念奴娇·赤壁怀古》《水调歌头》（明月几时有）、《如梦令》（常记溪亭日暮）《永遇乐·京口北固亭怀古》《清平乐·村居》。

**（三）实用写作知识及其技能考试大纲**（40%）

**第一章 公文概述** 1）了解公文的含义、特点、分类和作用；2）掌握公文的格式。

**第二章 命令 决定 意见** 1）了解命令（令）的含义、种类；2）了解命令的写法及要求；3）掌握决定的含义、种类；4）掌握决定的写法及要求；5）了解意见的含义及特点；6）了解意见的写法及要求。

**第三章 公告 通告**  1）了解公告的含义、种类及特点；2）了解公告的写法及要求；3）了解通告的含义、种类及特点；4）掌握通告的写法及要求。

**第四章 通知 通报** 1）掌握通知的含义及种类、特点；2）掌握通知的写法及要求；3）掌握通报的含义、种类和特点；4）掌握通报的写法及要求。

**第五章 报告 请示 批复** 1）掌握报告的含义、种类；2）掌握报告的写法及要求；3）掌握请示的含义及特点；4）掌握请示的写法及要求；请示与报告的区别；5）了解批复的含义及特点；6）掌握批复的写法及要求。

**第六章 议案 函 会议纪要** 1）了解议案的含义和特点；2）了解议案的写法及要求；3）掌握函的含义、种类；4）掌握函的写法及要求；5）掌握会议纪要的含义、种类及特点；6）了解会议纪要的写法。

**第七章 事务文书** 1）掌握计划的含义、作用及特点；2）掌握计划的写法及要求；3）掌握总结的含义及特点；4）掌握总结的写法及要求。

**第八章 商务文书** 1）了解合同书的含义、作用及特点；2）掌握合同书的写法及要求。

**第九章 礼仪文书** 1）了解介绍信、证明信、表扬信、感谢信、求职信的含义、作用及特点；2）掌握介绍信、证明信的写法及要求。

**三、考试题型及其要求**

考试形式：笔试、闭卷。

考试题型：名词解释、填空题（默写）、判断题、改错题、选择题、简答题、分析题（赏析）、论述题（写作）。

**七、英语专业《综合英语》考试大纲（总分200）**

**（一）考核目标**

综合英语是英语（师范类）专业的一门必修课程。

该课程是一门英语的听、说、读、写、译等语言能力的综合性训练课程，本课程基础阶段侧重听说方面的训练，以语法结构为基础，兼顾交际法原则，重视语言基本功的训练，注重交际能力培养。高年级阶段侧重提高学生的英语书面表达能力，提高逻辑思维与独立思考的能力，提高学生的鉴赏能力、翻译能力和写作能力。

本考试的目的是全面考核学生运用各项基本语言技能的能力以及学生对语法结构和词语用法的掌握程度，既测试学生的综合能力，也测试学生的单项技能。

**（二）考核形式**

为了较好地考核学生运用各项基本技能的能力，既照顾到考试的科学性、客观性和可行性以及英语综合水平测试的特点，为确保试卷的信度，本考试采用主观试题和多项选择题相结合的形式。主观试题部分旨在较好地测试学生灵活运用语言的能力，从而提高试卷的效度。

**（三）考核内容及试题类型**

本考试共有五个部分：语法及词汇、完形填空、阅读理解、英汉互译、写作——

1．语法及词汇

测试要求及题型：

本部分为多项选择题，由25至50个小题组成，每题有四个选择项。题目中约50％为词汇、词组和短语的用法，约50％为语法结构。要求考生：

（a）能灵活正确运用英语专业教学大纲语法结构表一级至四级的全部内容。

（b）熟练掌握教学大纲词汇表中一级至四级规定的5000--6000个认识词汇中的2000--2500个词汇及其最基本的搭配。

测试目的：

测试学生运用词汇、短语、语法结构以及基本语法概念的能力。

2．完形填空

测试要求及题型：

本题为多项选择题。在1-2篇250词左右、题材熟悉、难度中等的短文中留有15-30个空白。每个空白为一题，每题有四个选择项。填空的词包括结构词和实义词。要求考生在全面理解所给短文内容的基础上选择一个最佳答案使短文的意思明确和结构完整。

测试目的：

测试学生运用语言的综合能力。

3．阅读理解

测试要求及题型：

本部分共有数篇短文。每篇短文后有若干道多项选择题。考生应根据文章内容从每题四个选择项中选出一个最佳答案。要求考生：

（a）能读懂英美国家出版的中等难度的英语文章和材料，题材包括社会、文化、日常知识、科普常识、人物传记等；

（b）能把握文章主旨和大意的事实和细节；

（c）能根据所读材料进行判断和推理；

（d）既理解个别句子的意义，也理解上下文的逻辑关系。

测试目的：

考查学生英语阅读理解能力。

4．英汉互译

测试要求及题型：

能将一般题材的英语短文或句子译成汉语，或将一般题材的汉语短文或句子译成英语，要求内容忠实原文，译语通顺流畅。

测试目的：

考查学生英汉互译的能力。

5．写作

测试要求及题型：

（a）根据要求写一篇300词左右的记叙文、说明文或议论文，做到内容切题、完整、条理清楚，文章结构严谨，语法正确，语言通顺恰当。

（b）根据提示写大约50--60词的应用文，要求格式正确，语言得体。

测试目的：测试学生用英语书面表达思想的能力。

**七、英语专业《听力》考试大纲（总分100）**

**（一）考核目标**

根据高等师范院校英语专业的培养目标，英语听力考试主要检查学生是否达到以下目标：

1）听懂英语国家人士关于日常生活、社会文化的题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词的交谈或讲演，以及难度相当于美国TOEFL考试中minitalk等中等难度的录音材料，理解材料的中心大意，抓住主要论点或情节，并根据所听材料进行推理和分析，领会讲话人的意图和态度。

2）听懂题材熟悉、基本上没有生词的我国对外英语广播（Radio Beijing）节目、“美国之音（VOA）”与 “英国广播公司（BBC）”的慢速英语节目，基本听懂“美国之音”与“英国广播公司”正常语速广播的国际新闻的主要内容。

3）在15分钟内听写出根据已学语言知识编写的录音材料。听写字数为120至150个词，一共念4遍，第一、四遍以正常语速不停顿地朗读，语速为每分钟100个词；第二、三遍根据句子中的意群停顿。听写的错误率不得超过10％

**（二）考核内容**

英语听力考试的内容包括：有关日常生活、社会文化的对话、讨论，新闻节目、报道、采访，中等难度的讲演、故事，长度适宜的听写材料。  
 为了全面检查考生的英语听力水平，既照顾到科学性、客观性，又照顾到可行性，同时为确保试卷的信度和效度，本科目的考试同时采用客观试题和主观试题，基本题型为单项选择题和填空题。

**（三）试题类型**

第一部分Statements。共有10题，每题1分，共10分。要求考生听完每题一句或两句的陈述（statement）后从试卷所给出的每题四个选择项中选出一个最佳答案。每题后约有10秒的间隙，录音语速约为每分钟100个词，念两遍。

第二部分Short Conversations。共有10题，每题2分，共20分。要求考生听完每题所含的一组短小对话（conversation）后从试卷所给出的每题四个选择项中选出一个最佳答案。每题后约有10秒的间隙，录音语速约为每分钟100个词，念两遍。

第三部分　News。 有2则新闻广播， 要求考生听完后按试卷给出的要求填充信息，共10分。听完每则新闻后考生有3分钟时间答题，录音语速约为每分钟100个词，念两遍。

第四部分　True or False Questions。　有两至三篇短文，要求学生听完判断正误，共30分。录音语速约为每分钟100个词，念两遍。

 第五部分　Dictation。共有1题，30分。要求考生在全面理解内容的基础上逐字逐句写出全篇短文，拼写和标点符号正确无误，错误率不超过10%。听写文章全篇约150个词，共念四遍。第一遍用正常速度朗读，录音速度为每分钟120词，让考生听懂短文内容大意。第二、三遍用稍慢的速度朗读，句子或分句间有大约15秒的间隙，让考生书写。第四篇再用正常速度朗读，让考生检查。

**八、《数学与应用数学》专业综合教学大纲**

**课程一：《高等代数》考试大纲（总分100）**

**一、参考教材**

北京大学数学系几何与代数教研室编，高等代数，高等教育出版社，2003年7月第3版（或2013年8月第4版）。

**二、考试的内容及基本要求**

**第一章 多项式**

**考试内容：**

1．数集、数域、多项式的概念、多项式的代数性质；

2．整除的概念、整除性几个常用性质、不可约多项式；

3．最大公因式的存在性及求法、互素的概念及推广、不可约多项式及其性质；

4．重因式、单因式、微商、重因式的判别及求法、去掉因式重数的方法、因式分解唯一性定理；

5．多项式的根、多项式的根的个数、复数域上多项式的分解、实数域上多项式的分解。

**基本要求：**

1．掌握一元多项式概念、运算及多项乘积与次数的关系；

2．正确理解多项式整除的概念及性质，正确理解带余除法；

3．掌握最大公因式的概念、性质、求法以及多项式互素的概念和性质；

4．正确理解不可约多项式的概念，掌握多项式因式分解的唯一性定理；

5．正确理解多项式重因式的概念，掌握多项式有无重因式的判别方法；

6．掌握多项式函数以及多项式根的概念；

7．掌握复数域和实数域上多项式的因式分解定理；

8．掌握有理数域上的多项式的有理根的求法。

**第二章 行列式**

**考试内容：**

1．n级排列、逆序数、偶（奇）排列、对换、排列的奇偶性；

2．一般行列式的定义、n级行列式的性质；

3．行列式的变换、行列式计算；

4．行列式按一行展开的性质、展开性质的应用；

5．Cramer法则、Laplace 定理、行列式乘法法则；

**基本要求：**

1．掌握n阶行列式的概念与性质；

2．学会用行列式的性质熟练地计算行列式；

3．掌握克莱姆法则及拉普拉斯定理。

**第三章 线性方程组**

**考试内容：**

1．消元法、方程组的初等变换、方程组的有解判别；

2．n维向量概念、n维向量的运算、线性组合、向量组等价、线性相关（无关）、线性相关性的判定、极大线性无关组及向量组的秩；

3．矩阵秩的求法；

4．线性方程组有解判定定理、线性方程组解的求法、齐次线性方程组解的结构、一般线性方程组解的结构、线性方程组解的几何意义；

5．两个多项式的结式、二元高次方程组的解法。

**基本要求：**

1．理解消元法与矩阵初等变换的关系，能熟练地运用消元法求解一般的线性方程组；

2．正确理解和掌握矩阵的秩的概念，能熟练地运用矩阵的初等变换求矩阵的秩；

3．掌握线性方程组有解的判定定理及其应用；

4．能熟练地求齐次线性方程组的基础解系；

5．掌握一般线性方程组在有解的情况下解的结构；

6．掌握n个未知量n个方程的齐次线性方程组存在非零解的充要条件。

**第四章 矩阵**

**考试内容：**

1．矩阵的概念、矩阵的运算、矩阵乘积的行列式与秩；

2．可逆矩阵、可逆矩阵的性质、可逆矩阵的两个应用；

3．矩阵的分块、分块矩阵的乘积、分块矩阵的应用；

4．逆矩阵的求法、分块乘法的初等变换。

**基本要求：**

1．掌握矩阵的加法、数乘、乘法、转置及其运算规律，并能熟练地运用；

2．掌握矩阵可逆的概念及其判定方法；

3．熟悉和掌握矩阵乘积的行列式及其秩的定理；

4．掌握初等矩阵的概念、初等矩阵与初等变换的关系以及用初等变换求逆矩阵的方法。

**第五章 二次型**

**考试内容：**

1．二次型的矩阵表示、二次型及二次型矩阵、替换前后二次型矩阵的关系、二次型的标准形的求法；

2．正定二次型及其性质、正定性的判别、与正定二次型平行的理论。

**基本要求：**

1．掌握二次型的概念及二次型与对称矩阵一一对应关系；

2．掌握化二次型为标准形的方法及其理论依据；

3．掌握矩阵合同的概念及其性质；

4．掌握正定二次型的概念和判别法。

**第六章 线性空间**

**考试内容：**

1．集合、映射、线性空间的定义及简单性质、线性相关性及几个结论、维数、基与坐标；

2．基变换与坐标变换、关于过渡矩阵的求法；

3．线性子空间及其判别、生成子空间；

4．子空间的交与和定义、维数公式、子空间交与和的求法、子空间的直和。

**基本要求：**

1．掌握线性空间概念及简单性质，了解公理化的思想方法；

2．正确理解和掌握线性空间的子空间的概念和判别方法、子空间交与和的概念，掌握和是直和的判别方法；

3．正确理解和掌握线性空间中的向量的线性相关性的概念和性质；

4．掌握有限维线性空间的基与维数的概念及求法；

5．掌握线性空间中向量坐标的定义，基变换与坐标变换的公式，过渡矩阵的概念、性质及求法。

**第七章 线性变换**

**考试内容：**

1．线性变换定义、线性变换的运算规律、线性变换多项式；

2．线性变换矩阵在一组基下的矩阵、线性变换与其在一组基下矩阵的关系、坐标变换公式、线性变换在不同基下的矩阵、线性变换在不同基下的矩阵的关系、相似矩阵的性质；

3．特征值与特征向量的定义、特征值与特征向量的求法、特征多项式的性质；

4．某组基下的矩阵为对角阵的线性变换、相似对角阵及所对应基的求法、值域与核的定义及其性质、值域与核的求法。

**基本要求：**

1．正确理解线性变换的概念、掌握它的运算及简单性质；

2．掌握线性变换与矩阵的一一对应关系；

3．正确理解和掌握矩阵的相似，特征值特征向量等重要概念及求法，掌握矩阵对角化的条件及其方法；

4．掌握线性变换的值域与核的概念及其求法。

**第九章 欧氏空间**

**考试内容：**

定义与基本性质、度量矩阵、标准正交基、标准正交基的存在性及求法、标准正交基到标准正交基的过渡矩阵。

**基本要求：**

1．正确理解内积、欧氏空间、长度、夹角、距离等概念；

2．掌握标准正交基的求法；

3．理解欧氏空间同构的概念及同构的充分必要条件；

4．掌握正交变换与正交矩阵等概念、性质及关系。

**课程二：《数学分析》考试大纲（总分100）**

**一、参考教材**

华东师范大学数学系编，数学分析（上、下册），高等教育出版社，2001年6月第3版（或2010年7月第4版）。

**二、考试的内容及基本要求**

**第1章 实数集与函数**

**考试内容：**

1．实数分类、实数的性质（对四则运算的封闭性、有序性、阿基米德性、稠密性）、绝对值与不等式；

2．区间、邻域、数集、确界原理；

3．函数表示法、函数四则运算、复合函数、反函数、初等函数；

4．有界函数、单调函数、奇函数、偶函数、周期函数。

**基本要求：**

1．熟练掌握实数域及性质；

2．掌握几个常用的不等式；

3．熟练掌握邻域、上确界、下确界以及确界原理；

4．牢固掌握函数的复合法则、基本初等函数、初等函数及某些特性（单调性、周期性、奇偶性、有界性等）。

**第2章 数列极限**

**考试内容：**

1．数列极限的“”定义及其几何意义、无穷小数列；

2．收敛数列的唯一性、有界性、保号性、不等式性、迫敛性、四则运算法则；

3．单调有界定理、柯西收敛准则。

**基本要求：**

1．熟练掌握数列极限“”定义；

2．掌握收敛数列的若干性质；

3．掌握数列收敛的条件（单调有界原理、迫敛法则、柯西准则等）。

**第3章 函数极限**

**考试内容：**

1．函数极限概念的“”、“”定义，单侧极限及其与极限的关系；

2．函数极限的唯一性、局部有界性、局部保号性、不等式性、迫敛性、四则运算法则；

3．函数极限的单调有界定理、归结原则、柯西准则；

4．掌握两个重要的极限；

5．无穷小量和无穷大量的比较。

**基本要求：**

1．熟练掌握使用函数极限“”“”的概念；

2．掌握函数极限的若干性质；

3．掌握函数极限存在的条件（归结原则，柯西准则，左、右极限、单调有界等）；

4．熟练应用两个两个重要的极限；

5．能掌握无穷小（大）的定义、性质、阶的比较。

**第4章 函数的连续性**

**考试内容：**

1．函数在一点连续（左、右连续）及间断点的概念、间断点的分类；

2．连续函数的局部有界性、局部保号性，连续函数的四则运算及复合函数的连续性；

3．闭区间上连续函数的最值性、介值性、根的存在性定理，反函数的连续性、初等函数的连续性、一致连续性。

**基本要求：**

1．熟练掌握在点连续的定义和等价定义；

2．熟练掌握间断点及其分类；

3．熟练掌握在一点连续性质及在区间上连续性质；

4．熟练掌握初等函数的连续性。

**第5章 导数和微分**

**考试内容：**

1．平面曲线切线与瞬时速问题度、导数定义、单侧导数、导数的几何意义、导函数；

2．导数的四则运算、反函数的导数、复合函数的导数；

3．微分的概念、微分的四则运算、一阶微分形式不变性、近似计算与误差估计；

4．高阶导数与高阶微分、参数方程和隐函数求导法。

**基本要求：**

1．熟练掌握导数的定义，几何、物理意义；

2．掌握并熟练应用求导法则、求导公式；

3．会求各类函数的导数（复合、参量、隐函数、幂指函数、高阶导数（莱布尼兹公式）；

4．掌握微分的概念，并会用微分进行近似计算；

5．掌握一元函数连续、可导、可微之间的关系。

**第6章 微分中值定理及应用**

**考试内容：**

1．费马定理、罗尔中值定理、拉格朗日中值定理、柯西中值定理；

2．型不定式极限、型不定式极限、其它类型不定式极限；

3．函数的单调性与极值；

4．函数的凸凹性与拐点；

5．函数图象的讨论。

**基本要求：**

1．牢固掌握微分中值定理并会灵活应用；

2．会用洛比达法则求极限，会将其他类型的不定型转化为和型；

3．掌握单调与符号的关系，并用它证明单调，不等式、求单调区间、极值等；

4．掌握凸函数概念及性质，利用判定凹凸性及拐点；

5．能通过一定的计算进行函数图象的讨论。

**第7章 实数的完备性**

**考试内容：**

确界原理、闭区间套定理、柯西收敛准则、聚点定理、致密性定理、有限覆盖定理、单调有界定理。

**基本要求：**

1．了解下列基本概念：区间套、聚点、覆盖与有限覆盖、子列的概念；

2．了解实数完备性的六个等价定理的结论。

**第8章 不定积分**

**考试内容：**

1．原函数、不定积分、基本积分表、不定积分的线性运算法则。

2．第一换元积分法、第二换元积分法、分部积分法；

3．有理函数的积分、三角函数有理式的积分、某些简单无理函数的积分。

**基本要求：**

1．掌握原函数与不定积分的概念，记住基本积分公式；

2．熟练掌握换元积分法、分部积分法；

3．熟练掌握有理函数积分步骤，并会求可化为有理函数的积分。

**第9章 定积分**

**考试内容：**

1．定积分的定义、函数的可积条件（必要条件，可积准则，可积函数类（三个充分条件））；

2．定积分的线性性质、区间的可加性、单调性、绝对可积性等性质，积分中值定理；

3．变上限积分函数概念与性质，牛顿-莱布尼茨公式、换元积分法、分部积分法。

**基本要求：**

1．掌握定积分定义、性质、可积条件，会利用定义进行一些数列极限的计算

2．熟练掌握微积分基本定理、积分中值定量，并会加以应用；

3．会熟练计算定积分；

4．掌握定积分的变换及其一定的应用。

**第10章 定积分应用**

**考试内容：**

1．平面图形的面积、函数的平均值；

2．由截面面积求立体体积、旋转体体积；

3．曲线的弧长；

4．旋转曲面的面积；

5．微元法思想及应用。

**基本要求：**

1．要求能熟练计算各种平面图形面积；

2．会由截面面积求立体体积，以及旋转体的体积；

3．会利用定积分求孤长、旋转体的侧面积；

4．微元法思想及应用。

**第12章 数项级数**

**考试内容：**

1．数项级数收敛、发散、和的概念，柯西准则，收敛级数的性质；

2．正级数的收敛原则、比较原则、比式判别法、根式判别法、积分判别法；

3．交错级数及其它一般级数绝对收敛、条件收敛与发散的概念与性质。

**基本要求：**

1．掌握数项级数敛散的定义、性质；

2．熟练掌握正项级数的敛散判别法；

3．掌握交错级数收敛的差别，了解其它一般级数绝对收敛、条件收敛与发散的概念与性质。

**第13章 函数列与函数项级数**

**考试内容：**

1．函数列的收敛与极限函数、函数项级数收敛与和函数、函数列与函数项级数的一致收敛性、一致收敛柯西准则、判别法；

2．函数列与函数项级数在一致收敛性条件下极限函数与和函数的连续性、可积性（逐项积分）、可微性（逐项微分）。

**基本要求：**

1．掌握函数列及函数项级数的收敛与一致收敛定义。

2．掌握函数列、函数项级数一致收敛的判别法。

3．掌握函数列的极限函数、函数项级数的和函数的性质。

**第14章 幂级数**

**考试内容：**

幂级数、阿贝尔定理、收敛半径和收敛域、内闭一致收敛性、和函数的连续性、可积性（逐项积分）、可微性（逐项微分）。

**基本要求：**

1．熟练掌握幂级数收敛域，收敛半径及和函数的求法；

2．了解幂级数的若干性质；

3．了解求一般任意阶可微函数的幂级数展开式的方法，会利用间接法求一些初等函数的幂级数展式。

**第15章 傅里叶级数**

**考试内容：**三角级数、三角函数系的正交性、收敛定理、以为周期的函数的傅立叶级数展开式，以及其特殊的正弦或余弦级数展开式。

**基本要求：**

1. 熟记傅里叶系数公式，并会求以为周期的傅立叶级数；
2. 能求以为周期的函数的正弦或余弦级数展开式。

**第16章 多元函数极限与连续**

**考试内容：**

1．平面点集的邻域、内点、外点、界点、聚点、孤立点，开集、闭集、开域、闭域、区域；

2．二元函数的概念及几何表示、任意多元函数的概念；

3．二元函数的极限（重极限、累次极限）的概念、性质、求法及关系；

4．二元连续函数连续，闭域上连续函数的性质。

**基本要求：**

1．了解平面点集的若干概念；

2．掌握二元函数重极限与二次极限的定义、性质，以及二者的关系；

3．掌握二元连续函数定义，闭域上连续函数的性质。

**第17章 多元函数微分学**

**考试内容：**

1．多元函数的可微性、偏导数概念、几何意义、求法；

2．多元复合函数的偏导数及全微分；

3．空间曲线的切线与法平面，曲面的切平面与法线。

**基本要求：**

1．熟练掌握多元函数的可微、偏导数的概念、求法，掌握二元函数连续、可微、偏导数以及偏导函数连续等概念之间关系；

2．会计算多元函数的二阶、三阶偏导数；

3．掌握空间曲线的切线与法平面，曲面的切平面与法线。

**第18章 隐函数定理及其应用**

**考试内容：**

1．隐函数概念、隐函数的导数求法；

2．条件极值概念、会应用拉格朗日乘数法求函数的条件极值。

**基本要求：**

1．掌握由一个方程确定的隐函数的条件，隐函数性质，隐函数的导数（偏导）公式；

2．掌握条件极值的拉格朗日乘数法。

**第21章 重积分**

**考试内容：**

1．二重积分概念、可积条件、性质；

2．二重积分化为累次积分的计算方法、 二重积分的极坐标变换法；

3．三重积分概念、性质；

4．三重积分化为累次积分的计算方法、 三重积分换元法（柱面坐标变换、 球面坐标变换）。

**基本要求：**

1．了解二重积分、三重积分定义与性质；

2．掌握二重积分的换序和变量代换；

3．较熟练掌握二重积分、三重积分的计算。

**九、机械设计制造及其自动化专业《专业综合》考试大纲**

**课程：《机械制图》考试大纲**

**一、考试性质**

“专升本”考试是普通高等学校为选拔专科应届优秀毕业生进入本科学习所组织的选拔性考试。

**二、适用专业**

本课程考试适用于报考《机械设计制造及其自动化》专业的考生。

**三、考试目的**

本次考试的目的主要是测试考生在机械制图技能方面是否具有本科学习的能力。要求考生掌握机械制图的基础知识，掌握正确阅读与分析机械工程图的方法，掌握正确绘制机械工程图的方法，初步具备识读和绘制中等复杂程度工程图样的能力。

**四、考试内容**

根据机械制图课程大纲的要求，并考虑高职高专教育的教学实际，特制定本课程考试内容。重点考查考生应用基本理论和基本知识解决实际问题的能力。

1．机械制图的基础知识

考查考生对制图基本知识、投影法、三视图、截切、相贯等基础知识的掌握情况。包括：

⑴机械制图的国家标准，几何作图。

⑵常用的基本投影方法。

⑶平面体、曲面体的三视图。

⑷常见的简单形体截交线。

⑸两圆柱正交的相贯线。

2．阅读、分析与绘制简单图样

考查考生阅读、分析与绘制组合体、轴测图、典型机件、标准件与常用件等简单图的能力。包括：

⑴组合体的读图和绘图方法以及组合体的尺寸标注方法。

⑵轴测图的读图及绘制简单组合体的正等轴测图的方法。

⑶绘制典型机件的视图、剖视图、断面图等的方法，以及国家标准规定的简化画法。

⑷内、外螺纹的规定画法，内外螺纹连接的规定画法，键连接图的绘制，齿轮的绘制。

3．阅读、分析与绘制机械工程图

考查考生正确读懂机械工程图、正确绘制机械工程图的能力。包括：

⑴绘制零件图的方法。

⑵零件的常见的工艺结构，零件图的尺寸标注、表面粗糙度及技术要求的标注方法。

⑶绘制装配图的方法。

⑷能看懂零件图和装配图中简单的公差与配合及形位公差要求。

**五、考试形式及试卷结构**

1．考试形式为闭卷、笔试。

2．试卷难易比例：易、中、难分别为40%、40%和 20%。

3．试卷题型比例：

读图题占40%，作图题（包括点线面作图、三视图、表达方法、截交相贯线、补缺漏线等）占30%，尺寸标注题占10%，读零件图、装配图题占20%。

试题的形式以选择、判断、补线为主，读零件图、装配图以填空为主，尺寸标注以每一尺寸1分值出题。

**六、参考书目**

  《机械制图》第四版  李澄等著，高等教育出版社，

《机械制图习题集》第四版 高等教育出版社。

**十、汽车服务与工程专业《专业综合》考试大纲**

**课程 ：《机械设计基础》考试大纲（总分为200）**

**一、考核目标**

机械设计基础课程是机械类专业的一门必修专业基础课。主要考核学生常用机构和通用零件的工作原理、结构特点、基本的设计理论和计算方法的知识，使学生掌握设计机械必须的基本知识、基本理论和基本技能，具有设计简单机械装置的能力，具有运用标准、规范、手册及其它有关技术资料的能力。使学生掌握机械零、部件常见的实验方法，获得实验技能的基本训练。使学生初步具有确定机构运动方案分析设计机构及设计典型机械传动装置和简单机械的能力。为学生进一步学习有关专业课和以后从事机械设计工作打下基础。

**二、考核内容**

**绪论**

**1．考核内容：**机器的组成，机构、零件、构件、运动副等概念。

**2．考核要求**

（1）了解机构的组成；

（2）掌握机构、零件、构件、运动副等概念。

**第一章 机械设计概述**

**1．考核内容：**机械设计的基本要求、机械设计的内容与步骤、机械零件的失效形式及设计计算准则、机械零件设计的标准化、系列化及通用化。

**2．考核要求**

（1）了解机械设计的基本要求、内容与步骤；

（2）了解机械零件的常见失效形式及设计计算准则；

（3）了解机械设计的标准化、系列化及通用化。

**第二章 摩擦、磨损及润滑概述**

**1．考核内容：**摩擦、磨损、润滑、密封的基本概念；磨损的一般规律；润滑的作用及润滑剂的主要质量指标；密封的作用及密封装置。

**2．考核要求**

（1）了解摩擦、磨损、润滑、密封的基本概念；

（2）了解磨损的一般规律；

（3）了解润滑的作用及润滑剂的主要质量指标；

（4）了解密封的作用及密封装置。

**第三章 平面机构的结构分析**

**1．考核内容：**平面机构的基本概念；平面机构运动简图的绘制方法；平面机构自由度的计算方法，能够准确地识别机构中的局部自由度、复合铰链和虚约束。

**2．考核要求**

（1）了解平面机构的基本概念；

（2）掌握平面机构运动简图的绘制方法；

（3）平面机构自由度的计算。

**第四章 平面连杆机构**

**1．考核内容：**平面连杆机构的基本型式；平面四杆机构的演化；平面四杆机构的工作特性：四杆机构有曲柄的条件、急回特性、压力角和传动角、死点位置；

**2．考核要求**

（1）了解平面四杆机构的基本型式，了解其演化方法；

（2）掌握压力角、传动角、极位夹角、死点位置等概念，了解死点位置在机械中的应用；铰链四杆机构存在曲柄的条件。

**第五章 凸轮机构**

**1．考核内容：**凸轮机构的特点和类型；从动件常用运动规律；凸轮的轮廓设计；凸轮机构的压力角和自锁。

**2．考核要求**

（1）了解凸轮机构的类型、特点及其应用；

（2）了解从动件常用运动规律的形式、特点及应用；

（3）掌握压力角、基圆半径对凸轮机构受力及尺寸的影响；

**第七章 螺纹连接与螺旋传动**

**1．考核内容：** 螺纹的类型、主要参数及其应用；螺纹连接的基本类型、预紧和防松；螺栓联接的强度计算；螺栓组连接的结构设计；

**2．考核要求**

（1）掌握的螺纹类型和主要参数；

（2）掌握标准螺纹连接件和螺纹连接的基本类型、特点及应用；

（3）掌握螺纹的预紧和防松方法；

（4）了解提高螺栓连接强度的措施。

**第八章 带传动**

**1．考核内容：**带传动的类型及特点；V带与V带轮； 带传动的工作情况分析；普通V带传动的设计计算；带传动的张紧及维护。

**2．考核要求**

（1）了解带传动的类型、工作原理、特点及应用；

（2）了解普通V带和带轮的结构及标准；

（3）了解带传动中各力的关系及应力分布规律，理解影响带传动承载能力及疲劳寿命的因素。

（4）了解带传动的失效形式；

（5）了解带传动的张紧方法及装置；

**第九章 链传动**

**1．考核内容：**链传动的特点和应用；滚子链的标准、规格及链轮的结构特点；链传动的运动特性及对传动的影响；链传动的失效形式及计算准则；链传动主要参数的选择；链传动的布置和润滑。

**2．考核要求**

（1）了解链传动的特点和应用；

（2）了解滚子链的标准、规格及链轮的结构特点；

（3）了解链传动的运动特性及对传动的影响；

（4）了解链传动的布置方式、张紧方法及装置；

（5）了解链传动的润滑方式。

**第十章 齿轮传动**

**1．考核内容：**齿轮机构的特点、类型；齿廓啮合基本定律；渐开线齿廓：渐开线的形成及其性质；渐开线齿轮各部分的名称及尺寸；渐开线齿轮传动的啮合；渐开线齿轮的切齿原理；根切现象、最少齿数；斜齿圆柱齿轮机构；直齿锥齿轮传动。

**2．考核要求**

（1）了解齿轮传动的类型和特点；

（2）了解渐开线的性质、啮合线、啮合角的含义；

（3）掌握渐开线直齿圆柱齿轮的啮合特性、明确啮合条件和连续传动条件；

（4）掌握圆柱齿轮和直齿圆锥齿轮的各部分的名称、基本参数及几何尺寸计算；

（5）了解渐开线齿轮的齿形加工原理、根切现象，掌握不根切的最少齿数；

（6）了解常用齿轮材料及其热处理方法；

（8）掌握不同条件下齿轮传动的失效形式、设计准则；

（9）掌握齿轮传动的受力分析方法；

（10）掌握斜齿圆柱齿轮和直齿锥齿轮的传动特点、当量齿轮和当量齿数的概念；

（11）了解齿轮的结构和润滑。

**第十一章 蜗杆传动**

**1．考核内容：**阿基米德蜗杆的参数、正确啮合条件。

**2．考核要求**

（1）了解蜗杆传动的特点及应用场合；

（2）掌握阿基米德蜗杆传动的正确啮合条件；

（3）了解蜗杆传动常用的材料。

**第十二章 轮系**

**1．考核内容：**轮系的类型；定轴轮系、周转轮系及混合轮糸传动比的计算及应用。

**2．考核要求**

（1）了解齿轮系的分类、能正确划分齿轮系；

（2）掌握定轴轮系、行星轮系传动比计算，能正确判断从动轮的转向；

（3）了解轮系的应用及其他类型行星传动装置及减速器。

**第十四章 轴和轴毂连接**

**1．考核内容：**轴的功用和类型、轴的材料；轴的结构设计；键联接类型及特点、键联接类型选择。

**2．考核要求**

（1）了解轴的功用和类型；

（2）了解轴的常用材料；

（3）了解键联接类型及特点；

**第十五章 轴承**

**1．考核内容：**滚动轴承的类型、特点、代号及选用；滚动轴承的失效形式和设计准则；滚动轴承的寿命计算；滚动轴承的组合设计；滚动轴承的配合、装拆、润滑及密封；滑动轴承的主要类型、特点及应用；滑动轴承的轴瓦结构、材料；滑动轴承的润滑及维护。

**2．考核要求**

（1）掌握滚动轴承的主要类型的特点及其应用；

（2）了解滚动轴承代号的构成，掌握基本代号表示的含义；

（3）了解滚动轴承的失效形式和计算准则；

（4）了解滚动轴承基本额定寿命、基本额定动载荷、当量动载荷等概念；

（5）了解滑动轴承的类型、结构特点及轴瓦材料。

**第十六章 其他常用零、部件**

**1．考核内容：**联轴器、离合器的主要类型、结构、特点、应用场合和选择。

**2．考核要求**

（1）了解常用联轴器、离合器的类型、结构、特点及应用场合；

（2）掌握常用联轴器的类型选用。

**三、考试方式**

考核形式：考试

考核类型：闭卷

**四、试题类型**

本课程命题范围应涵盖课程的所有章节，试题难易程度分为，较易占50％，中等难度占30％，较难占20％。在题型结构上，主要包括客观题和主观题。其中客观题占50％（包括填空题和选择题和判断题），主观题（包括简答题、计算题和应用题）。

（1）填空 （2）选择 （3）判断 （4）简答 （5）计算题 （6）应用

**五、参考教材**

《机械设计基础》陈立德主编（第三版），高等教育出版社，2011年6月版。

**十一、电子信息工程专业《专业综合》考试大纲**

**课程一：《模拟电子技术基础》考试内容和基本要求（总分120）**

**第一章 绪论**

考试内容：1．四种类型的放大电路模型及方框图表示法。2．四种增益的物理意义。3．放大电路的主要性能指标及其含义。

考试要求：熟悉四种增益的物理意义、放大电路的主要性能指标及其含义；了解四种类型的放大电路模型。

**第二章 半导体二极管及其基本电路**

考试内容：1．PN结的单向导电性。2．伏安特性曲线与方程。3．二极管基本电路及分析方法。

考试要求：掌握半导体二极管的伏安特性、主要参数、等效电路分析方法。

**第三章 半导体三极管及放大电路基础**

考试内容：1.双极型三极管的输出特性、主要参数、电流分配关系。2.共射基本放大电路的组成及放大作用。3.三极管的放大条件。4.电流分配关系和放大原理，输入特性，输出特性，主要参数。5.图解分析法。6.微变等效电路分析法。7.射极偏置电路稳定工作点的分析与计算。8.共集电极电路和共基极电路。9.放大电路的频率响应及波特图。

考试要求： 掌握共射极、共集电极、共基极放大电路的结构、工作原理和基本特点；掌握基本放大器的图解分析法、微变等效电路法；熟悉放大器的频率特性；了解影响放大器性能的主要因素；了解其他形式的放大电路。

**第四章 场效应管放大电路**

考试内容：场效应管放大器。

考试要求：掌握结型场效应管基本放大电路的结构和工作原理。

**第五章 功率放大电路**

考试内容：1.    功率放大电路的构成与原理；2.    功率放大电路的有关计算。

考试要求：掌握功率放大电路构成、原理、计算。

**第六章 集成电路运算放大器**

考试内容： 1.差动式放大器； 2.多级放大器。

考试要求： 掌握差动放大器的工作原理及其分析计算；了解多级放大器的分析计算方法。

**第七章 反馈放大电路**

考试内容：1.反馈的基本概念与分类；2.反馈放大器的方框图及一般表达式；3.负反馈对放大器性能的改善；4.深负反馈放大器的近似估算，重点是深度负反馈的条件和深度负反馈条件下的近似估算。

考试要求：掌握负反馈放大器基本类型及组态分析；掌握负反馈对放大器性能的影响；掌握深度负反馈放大器的近似估算法；了解负反馈放大器的稳定性。

**第八章  信号的运算与处理电路**

考试内容：1.基本运算电路：加法电路、减法电路、积分电路、微分电路；2.有源滤波器

考试要求：掌握基本运算电路的构成及其信号运算关系；掌握运算放大器线性应用与非线性应用的特点；了解运算放大器的其它应用。

**第九章 信号产生电路**

考试内容：1.正弦波振荡器振荡条件；2.正弦波振荡器：RC正弦波振荡电路、LC正弦波振荡电路；3.非正弦信号发生器；4.比较器；5.方波发生器和锯齿波发生器。

考试要求：熟悉正弦振荡器、非正弦振荡器的构成与工作原理；掌握正弦振荡器的幅值、相位平衡判定条件；了解非正弦振荡器的时序分析法。

**第十章 直流稳压电源**

考试内容：1.整流滤波器电路；2.串联式稳压电路的工作原理；3.三端集成稳压电路。

考试要求：掌握串联式稳压电源的一般构成、工作原理。

**课程二：《数字电子技术基础》考试内容和基本要求（总分80）**

**（一） 逻辑代数基础**

**考试内容：**1） 数制及其转换；2） 逻辑代数的基本概念、公式和定理；3） 逻辑函数的公式化简法和图形化简法；4）常用逻辑函数的表示方法及其相互间的转换。

**考试要求**：1） 掌握数制及其转换；2） 掌握基本概念、公式和定理；3） 熟悉两种逻辑函数的化简方法；4） 熟悉逻辑函数的表示方法及其相互间的转换。

**（二） 逻辑门电路**

考试内容：1） 二极管、BJT的开关特性；2） 基本逻辑门、OC门、OD、CMOS门；3） 逻辑门电路的逻辑功能分析。

考试要求：1） 掌握半导体器件的开关特性；2） 熟悉基本逻辑门、TTL逻辑门及CMOS逻辑门。

**（三） 组合逻辑电路的分析与设计**

考试内容：1） 常用组合逻辑电路的基本特点、分析和设计方法；2） 加法器、编码器、译码器、数据选择与分配器、数值比较器等常用组合逻辑器件的应用。

考试要求：1） 掌握常用组合逻辑电路的基本特点、分析和设计方法；2） 熟悉常用组合逻辑器件（加法器、编码器、译码器、数据选择与分配器、数值比较器）及其应用。

**（四） 触发器**

考试内容：1） 触发器的电路结构与工作原理；2） RS、JK、D、T触发器的逻辑功能及描述方法；3）触发器的脉冲工作特性及主要参数。

考试要求：1） 掌握RS、JK、D、T触发器的逻辑功能及描述方法；2） 熟悉基本触发器、同步触发器、主从触发器、边沿触发器的电路结构及工作特性。

**（五） 时序逻辑电路的分析与设计**

考试内容：1） 一般时序逻辑电路的分析方法和设计方法；2） 常用时序逻辑功能器件的功能和应用。

考试要求：1） 掌握时序逻辑电路的基本特点、基本分析方法和设计方法；2） 熟悉常用时序逻辑功能器件（主要是集成计数器）的功能和应用。

**（六） 脉冲波形的产生和整形**

考试内容：1） 555集成定时器的工作原理；2） 多谐振荡器、单稳态触发器、施密特触发器的电路组成及工作原理；3） 555定时器组成的多谐、单稳、施密特电路工作原理及外接参数。

考试要求：1） 掌握555集成定时器的工作原理；2） 理解多谐振荡器、单稳态触发器、施密特触发器的电路组成及工作原理；3） 掌握由555定时器组成的多谐、单稳、施密特电路工作原理及外接参数。

**十二**、**计算机科学与技术《专业综合》考试大纲**

**考试科目：C语言、数据结构**

**课程一：《C程序设计》考试大纲**

一、总体要求：

1．了解高级程序设计语言的结构，掌握C语言的基本语法、基本的程序设计过程和技巧。

2．掌握基本的分析问题和利用计算机求解问题的能力，具备初步的高级语言程序设计能力。

二、考核知识点

1．数据定义

数据定义包括数据类型和存储类别

（1）基本类型

基本类型指整型、实型和字符型

① 常量

熟练掌握各种表示形式的整数、实数、字符常量和字符串常量，符号常量的定义和使用。

包括整数的十进制、八进制和十六进制的表示形式、长整型常量和无符号型常量的表示形式，实数的浮点表示法和科学记数法，字符的转义序列，常用符号常量的含义（如NULL、EOF等）

② 变量

熟练掌握变量的定义和初始化

（2）构造类型

构造类型包括数组和结构

① 数组

熟练掌握一维和二维数组的定义和初始化，数组元素的引用。

包括一维字符数组和字符串，二维字符数组和字符串数组

② 结构

熟练掌握结构类型的定义，结构变量的定义和初始化，结构变量成员的引用。

（3） 指针

① 熟练掌握指针和地址的概念

② 熟练掌握指针变量的定义和初始化

③ 熟练掌握通过指针引用指向实体

（4） 构造类型和指针类型的混合定义及应用

① 熟练掌握指针、数组和地址间的关系

② 熟练掌握指针数组

③ 熟练掌握结构数组

④ 熟练掌握结构指针

⑤ 掌握结构中含指针或数组

⑥ 掌握嵌套结构

⑦ 掌握指向指针的指针（二级）

⑧ 单向链表:掌握单向链表的建立和遍历，了解插入和删除单向链表中的一个节点

（5） 空类型

掌握空类型的定义和使用

（6） 变量的存储类别、作用域和生存期

① 掌握变量的存储类别

auto 自动型、static 静态型

② 掌握全局变量和局部变量

注意区分：自动局部变量和静态局部变量

2．运算及流程控制

（1）基本运算

包括算术运算（含自增、自减操作）、关系运算、逻辑运算、条件运算、赋值运算。

熟练掌握运算符的功能

熟练掌握运算符的优先级和结合方向

熟练掌握隐式类型转换和强制类型转换

（2）表达式

熟练掌握各类表达式的组成规则和计算过程

（3）语句

① 熟练掌握表达式语句、空语句、复合语句；

② 熟练掌握简单控制语句（break、continue、return）；

③ 熟练掌握选择控制语句（if、switch）

④ 熟练掌握重复控制语句（for、while、do—while）;

3．程序结构和函数

（1）程序结构

熟练掌握main函数与其他函数之间的关系

包括标准库函数和自定义函数

（2）函数的定义

① 熟练掌握函数定义的ANSI C格式

② 熟练掌握函数的参数（形式参数和实在参数）及参数传递

包括指针作为函数的参数

③ 熟练掌握函数的返回值

（3）函数的调用

① 函数调用的一般格式

熟练掌握通过函数名调用函数

② 掌握函数的嵌套调用和递归调用

③ 熟练掌握标准库函数的调用

常用数学函数：cos、sqrt、pow、exp、fabs、log、log10等

常用字符函数：isalnum、isalpha、isdigit、islower、toupper等

常用字符串函数：strcpy、strcmp、strcat、strlen等

4．编译预处理和命令行参数

（1）熟练掌握编译预处理的基本概念

（2）掌握宏定义

（3）掌握文件包含

5．常用算法

以下算法针对本大纲中列出的各种数据结构

（1）分类（排序）算法

冒泡、选择、插入

（2）检索（查找）算法

① 无序数据序列的查找（见遍历算法）

② 有序数据序列的查找：二分法

（3）遍历算法

① 一维数组和二维数组的遍历

② 单向链表的遍历

（4）简单的数值计算方法：如多项式函数的计算

（5）其它基本算法：如进制转换

教材：C程序设计，谭浩强，清华大学出版社

试卷结构（C语言部分，100分）

试卷题型比例：

选择题 约40%

填空题 约30%

程序理解题 约30%

**课程二：《数据结构》考试大纲**

一、总体要求：

1．基本理论知识

（l）什么是数据结构、基本概念和基本术语，算法的描述和算法分析。

（2）什么是线性表、在线性表上常进行的基本操作以及这些操作分别在顺序存储和链式存储结构下的实现及复杂度分析。

（3）栈和队列的定义、表示方法和实现。

（4）串的定义及其基本操作。

（5）数组的定义、运算和存储、稀疏矩阵的压缩存储。

（6）树的定义、基本术语和存储结构，二叉树的定义和性质、二叉树的存储结构及其各种操作，哈夫曼树。

（7）图的定义和术语、图的存储结构及其各种操作。

（8）各种查找方法的算法、适用范围及时间复杂度的分析。

（9）多种内排算法的基本思想和算法的时间复杂度分析，不同排序方法的比较。

2．基本技能

（1）能阅读用类C语言编写的算法。

（2）能分析算法所完成的功能、运行结果和时间复杂度。

（3）能根据要求用类C语言编写算法。

二、考核知识点

1．绪论

（1）数据、数据元素、数据项、数据对象、数据结构、逻辑结构、物理结构、元素、结点等基本概念。抽象数据类型的定义、表示和实现方法。

（2）算法、算法的特性、如何用类C语言来描述算法。

（3）算法设计的基本要求以及计算语句频度和估算算法时间复杂度的方法。

2．线性表

（1）线性表的定义和操作。

（2）顺序存储线性表的实现和运算。

（3）链式存储线性表，带有附加表头结点和不带附加表头结点的单链表、循环链表和双向链表的实现和查找对插入、删除等基本操作。

3．栈和队列

（1）栈和队列的定义及其存储结构、循环队列。

（2）栈和队列的主要运算。

（3）栈的应用举例，如：数制转换、表达式求值等。

4．串

（1）串的定义、空串、空格串。

（2）串的基本操作。

（3）串的顺序存储结构及在顺序存储结构下基本操作的实现。

（4）串的模式匹配算法。

5．树和二叉树

（1）树的定义和术语。

（2）二叉树（完全二叉树、满二叉树）的定义和性质、二叉树的存储结构（顺序表示法和二叉链表表示法）。

（3）二叉树遍历的递归算法。

（4）树和森林转换为二叉树的方法。

6．图

（1）图的定义。

（2）图的基本术语。

①图及无向图、有向图、网、子图、连通图、强连通图。

②顶点的度、入度、出度。

③顶点间路径、路径长度、环。

（3）图的存储结构

①邻接矩阵

②邻接表（含逆邻接表）

（4）遍历图

①深度优先搜索遍历图的算法及其时间复杂度。

②广度优先搜索遍历图的思想及其时间复杂度。

（5）生成树

①生成树、最小生成树的概念。

②最小生成树的构造过程（Prim算法和Kruskal算法）及其时间复杂度。

（6）两类求最短路径问题的解法。

8．排序

（1）排序的目的、分类和排序方法的稳定性的定义。

（2）插入排序

①直接插入排序的算法。

②希尔排序的思想。

（3）选择排序

①简单的选择排序的算法。

③堆的定义、堆排序的思想。

（4）归并排序的思想。

（5）基数排序的思想及特点。

（6）各种内部排序方法的比较。

9．查找

（1）查找、关键字、平均查找长度等概念。

（2）静态查找表的查找算法及其效率（最坏和平均查找长度）。

①顺序查找

②分块查找

（3）动态查找表

①二叉排序树定义、构造过程及其查找算法和效率。

（4）哈希表

①哈希表的特点。

②构造哈希函数的方法（除留余数法等）。

③处理冲突的方法。

教材：《数据结构》（C语言版） 朱站立编著 西安交通大学出版社

试卷结构（数据结构部分，100分）

试卷题型比例：

选择题 约50%

填空题 约30%

计算分析算法题 约20%

**十三、土木工程专业《专业综合》考试大纲**

**课程 ：《建筑材料》考试大纲（总分为200）**

**一、考核目标**

《建筑材料》课程是建筑类专业的一门必修专业基础课。主要考核有关建筑材料的基本知识、基础理论和基本操作技能。使学生重点掌握水泥、混凝土、钢材三大材料的实验操作方法，学会实验技能的基本训练。掌握主要工程材料的性质、用途和使用方法以及检测和质量控制方法，为学生进一步学习有关专业课和今后从事现场施工工作打下基础。

**二、考核内容**

**第1章 绪论**

**1．考核内容：**常见的几种建筑材料；材料的一般分类。

**2．考核要求**

（1）了解常见材料的发展；

（2）熟悉材料使用功能分类、化学成分分类。

**第2章 材料的基本性能**

**1．考核内容：**材料的基本物理性能、材料的力学性能、材料的耐久性。

**2．考核要求**

（1）了解材料的空隙率、孔隙率、填充率、密实度概念；

（2）掌握材料与水有关的性能指标；

（3）掌握材料的有关力学性能指标；

（4）了解材料的耐久性内容

**第3章 气硬性胶凝材料**

**1．考核内容：**石膏、石灰。

**2．考核要求**

（1）了解石膏、石灰的生产过程；

（2）掌握石膏、石灰的特点和用途；

（3）掌握生石灰的熟化和硬化；

**第4章 水泥**

**1．考核内容：**硅酸盐水泥；掺混合材料的硅酸盐水泥。

**2．考核要求**

（1）了解硅酸盐水泥的生产及熟料矿物组成；

（2）掌握硅酸盐水泥的凝结硬化、特性、应用

（3）掌握水泥石的腐蚀类型及预防措施；

（4）了解混合材料的分类、水泥的储存和运输

（5）掌握掺混合材料的各种硅酸盐水泥的特性及选用。

**第5章 混凝土**

**1．考核内容：**概述；混凝土基本组成材料；混凝土拌合物和易性；混凝土强度；混凝土的耐久性；混凝土的外加剂和掺合料；普通混凝土配合比设计 ；其他品种的混凝土

**2．考核要求**

（1）了解混凝土的几种分类方法；

（2）掌握砂的细度模数计算方法，掌握粗骨料压碎指标求法；掌握混凝土和易性概念、坍落度实验测定方法及和易性的主要影响因素；

（3）掌握混凝土的立方体抗压强度的计算、轴心抗压强度和抗拉强度概念；掌握影响混凝土强度的主要因素；

（4）掌握混凝土的耐久性指标（重点是抗渗、碳化、碱骨料）；

（5）熟悉外加剂的种类和应用特点（重点是减水剂、早强剂、引气剂、缓凝剂）；

（6）掌握普通混凝土配合比设计的基本要求、三个参数、设计方法及步骤；重点掌握实验室配合比已知的情况下关于施工配合比的计算求法；

（7）了解其他品种的混凝土（防水混凝土、泵送混凝土、大体积混凝土）

**第6章 建筑砂浆**

**1．考核内容：**砂浆分类；砂浆组成材料；砂浆的主要技术性能；抹面砂浆。

**2．考核要求**

（1）熟悉砂浆分类及砂浆组成材料（重点是石灰）

（2）掌握砂浆的主要技术性能（和易性、强度等级、黏结力）；

（3）熟悉抹面砂浆的三层抹灰。

**第7 章 墙体与屋面材料**

**1．考核内容：** 墙体填充材料。

**2．考核要求**

（1）了解烧结普通砖、烧结多孔砖、空心砖的技术性能指标；

（2）掌握蒸压加气混凝土砌块、混凝土小型空心砌块的主要技能指标、应用及特点；

（3）了解石膏类墙用板材的特点

**第8章 建筑钢材**

**1．考核内容：**钢材的分类；钢材的主要技术性能； 化学成分对钢材性能的影响；常用钢材；钢材锈蚀及预防。

**2．考核要求**

（1）掌握建筑钢材的分类；

（2）掌握钢材的力学性能和工艺性能指标；

（3）掌握有害化学成分对钢材性能的影响；

（4）掌握碳素钢、低合金钢牌号表示方法以及各自的应用；掌握混凝土用钢筋的种类和技术要求；

（5）了解钢结构用的钢材种类；了解钢材锈蚀和防火要求。

**第9章 木材**

**1．考核内容：**木材的物理力学性能；木材的防腐与防火；人造板材

**2．考核要求**

（1）熟悉木材的纤维饱和点、平衡含水率概念；

（2）掌握木材的湿胀干缩特点；

（3）掌握木材的各种强度关系及主要影响因素；

（4）了解木材的防腐和防火；

（5）了解人造板材种类。

**第10章 防水材料**

**1．考核内容：**沥青防水材料；防水卷材；防水涂料：建筑密封材料。

**2．考核要求**

（1）了解石油沥青的组成；

（2）掌握石油沥青的主要技术性能；

（3）熟悉高聚物改性沥青的种类和应用范围；

（4）了解建筑密封材料的分类。

**第11章 建筑装饰材料**

**1．考核内容：**装饰材料基本要求和选用；常用的装饰材料；绿色建筑装饰材料。

**2．考核要求**

（1）了解装饰材料的化学成分分类；

（2）了解天然大理石、花岗石的性能特点；

（3）了解装饰陶瓷、装饰玻璃、金属类装饰材料的种类。

**第12章 其他类型材料**

**1．考核内容：**建筑塑料；绝热材料；吸声与隔声材料。

**2．考核要求**

（1）了解塑料的特性与组成；

（2）熟悉绝热材料的性能要求和常见种类；

（3）了解吸声材料、隔声材料的基本要求。

**三、考试方式**

考核形式：考试

考核类型：闭卷

**四、试题类型**

本课程命题范围涵盖课程的所有章节，试题难易程度分为，较易占50％，中等难度占30％，较难占20％。在题型结构上，主要包括客观题和主观题。其中客观题占60％（填空题、单选题和判断题），主观题占40％（包括简答题、计算题）。

（1）填空题（2）单选题 （3）判断题 （4）简答题 （5）计算题

**五、参考教材**

《建筑材料》陈玉萍主编（第二版），华中科技大学出版社，2013年1月版。

**十四、工商管理专业《专业综合》考试大纲**

**课程一：《会计学原理》考试大纲同“国际经济与贸易专业《会计学原理》”**

**课程二：《管理学原理》考试大纲（总分为100）**

**一、考核目标**

通过这门课程的学习，主要考察学生对现代管理学的框架结构，管理学思想发展史中的主要学派、重要人物及其主要思想的了解和掌握情况；对管理学各领域中的基本概念，管理理论的主要内容、重要性及其内在联系，各项管理职能的基本程序和原则的了解和掌握；考察学生运用管理学的主要理论的具体应用；考核学生运用管理学中的各种分类方法和计划、决策、控制中的常用方法的能力。

**二、主要考核内容**

**第一章 管理与管理学**

1.考核目标

主要考核管理的概念、特征、性质、职能、管理者及管理研究的对象、研究方法及管理者的角色和技能要求等方面基本知识的掌握和了解的基本情况。

2.主要考核内容

1）管理的概念和性质；

2）管理的要素与对象；

3）管理的职能；

4）管理者与管理者的基本角色、技能。

**第二章 管理思想的产生和发展**

1.考核目标

主要考核学生对管理学的形成与发展的了解，对主要管理先驱者对管理理论和实践的贡献以及管理活动的演变和历史的了解和掌握的基本情况。

2.主要考核内容

1）科学管理理论；

2）一般管理理论；

3）行政组织理论；

4）人群关系理论。

**第三章 管理环境**

1.考核目标

主要考核学生对组织与外部环境的关系的了解，组织外部环境的特点与内容的掌握，对组织文化的涵义和功能，组织文化的结构和类型及如何进行组织文化建设的了解和掌握的基本情况。

2.主要考核内容

1）管理环境的构成；

2）SWOT分析模型；

3）迈克尔﹒波特的五种产业竞争力量分析模型；

4）组织文化的概念、特性、构成与功能。

**第四章 计划**

1.考核目标

主要考核学生从管理职能的角度对计划工作的含义及其重要性的了解；对计划工作的特征、计划体系、计划的工作程序、计划的各种方法、目标管理的基本内容和活动过程的的了解和掌握情况。

2.主要考核内容

1）计划的类型；

2）计划的流程；

3）计划的编制方法；

4）目标管理。

**第五章 决策**

1.考核目标

主要考核学生对决策的含义和分类的了解，对决策的基本要素、原则和基本程序以及常用的决策方法的了解和掌握情况。

2.主要考核内容

1）决策的概念和原则；

2）决策的类型；

3）决策的程序；

4）决策的方法。

**第六章 组织**

1.考核目标

主要考核学生对组织的概念和类型、组织工作的原则的了解，组织结构的类型及特点、组织设计的意义、程序、内容、组织结构的发展趋势、如何甄选主管人员、主管人员培训的意义、内容和方法等相关内容的了解和掌握的基本情况。

2.主要考核内容

1）组织的类型、组织工作的基本原理；

2）组织结构的概念及类型；

3）组织设计的基本原则；

4）组织变革；

5）管理人员的来源与选聘程序。

**第七章 领导**

1.考核目标

主要考核学生对领导者的权力、俄亥俄州立大学研究的内容、菲德勒最难共事者模型的内容、赫塞和布兰查德的情景领导理论、路径——目标理论、领导者参与决策模型以及授权的艺术等方面的理论知识的了解和掌握的基本情况。

2.主要考核内容

1）领导者的权力；

2）俄亥俄州立大学研究；

3）菲德勒最难共事者模型的内容；

4）赫塞和布兰查德的情景领导理论；

5）授权的艺术。

**第八章 控制**

1.考核目标

主要考核学生对控制理论的发展过程、管理控制的概念和类型、控制工作的步骤和要求的了解和掌握的基本情况。

2.主要考核内容

1）控制的概念与类型；

2）管理控制程序；

3）有效控制系统的建立；

4）有效控制的基本方法。

**第九章 激励**

1.考核目标

主要考核学生对激励的概念、激励的类型与激励在管理中的作用，内容型激励理论、过程型激励理论、行为改造型激励理论和理解综合型激励理论，理解激励的原则和方法等知识的了解和掌握情况。

2.主要考核内容

1）激励的概念和过程；

2）内容型激励理论模式；

3）过程型激励理论模式；

4）激励的原则与方法。

**第十章 沟通**

1.考核目标

主要考核学生对沟通的概念和要素、信息沟通方式的划分类型，正式沟通和非正式沟通的网络模式，信息沟通过程中存在障碍的克服等方面的基本知识的了解和掌握情况。

2.主要考核内容

1）沟通的要素及过程；

2）沟通的方式；

3）沟通障碍及其克服。

**三、试题基本类型**

考试基本题型包括：名词解释题、选择题、判断题、简答题、论述题、案例分析题，等等。

**四、考试时间：**100分钟

**五、考试命题双向细目表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核目标  考核比例  考试章节 | 知识  （%） | 理解  （%） | 应用  （%） | 分析  （%） | 综合  （%） | 合计  （%） |
| 第一章 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 第二章 | 0 | 2 | 4 | 4 | 4 | 14 |
| 第三章 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 第四章 | 2 | 2 | 2 | 6 | 4 | 16 |
| 第五章 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | 8 |
| 第六章 | 2 | 2 | 2 | 6 | 4 | 16 |
| 第七章 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 8 |
| 第八章 | 2 | 2 | 4 | 0 | 4 | 12 |
| 第九章 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 第十章 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 8 |
| 合 计 | 16 | 20 | 26 | 18 | 20 | 100 |

**六、复习主要参考书**

《管理学原理》，鲍宏礼、李月华主编，湖北人民出版社2011年8月版。

**十五、音乐学专业《专业综合》考试大纲**

**课程一：音乐专长（声乐、钢琴、器乐任选一）（100分）**

一、现场演唱（或演奏）两首曲目，要求背谱演唱（或演奏）；

二、考试曲目由考生自选。

各门专长具体要求：

**声乐：**

（1）完整地演唱考核曲目，自如地胜任作品所具备的音域，能够流畅圆润地演唱作品极限音；

（2）节奏准确、歌词、旋律熟悉；

（3）运用呼吸较好地完成低、中声部的统一演唱；

（4）上下声区较统一，能够较好的掌握歌唱共鸣；

（5）掌握准确的歌唱呼吸，具备控制声音音色和力度的能力；

（6）初步掌握多种类型风格的作品，能够完整、准确地表现不同作品内容。

**钢琴：**

（1）能够顺利地完成作品中所具备的的技巧和难点；

（2）音色优美、动听，乐句的呼吸分明；

（3）能够准确地演奏出谱面上标出的演奏符号和表情记号。如：力度记号、速度记号等；

（4）能够较准确地表现出不同时期、不同地域、不同风格、不同流派作品的风格和特点。

**器乐：**

（1）完整地演奏考核曲目，自如地胜任作品所具备的的特点，能够流畅地完成作品中的难点；

（2）初步全面地掌握演奏技巧，能较自如地驾驭和把握乐器演奏的音色、音量和力度；

（3）具有一定的艺术表现能力，能够较准确地把握风格各异的作品，并能声情并茂地进行演奏。

**课程二：《基础乐理》（100分）**

**一、课程性质与目的要求**

基本乐理是音乐基础理论课，是音乐专业的核心课程之一。通过教学，使学生掌握基本乐理的各科基本知识，给学生打下良好坚实的专业基础，使之能够顺利地进行后续课程的学习。

本课程要求掌握乐理的基本概念、基本原理和知识技能，初步掌握调式分析的方式方法，并且基本上能够分析传统音乐中的调式、调性现象。

**二、使用教材**

　　《基本乐理教程》童忠良编，人民音乐出版社

**三、课程内容与考核要求**

**第一章 音及音高**

复习范围：

第一节，音；第二节，乐音体系；第三节，音的分组；第四节，音域及音区

考核知识点：

音的性质、音名、泛音、音级、音组及乐音、噪音等。

**第二章 记谱法**

复习范围：

第一节，音符与休止符；第二节，五线谱；第三节，音符与休止符的写法；第四节，谱号；第五节，增长音值的补充记号；第六节，变音记号；第七节，省略记号；第八节，演奏法的记号

考核知识点：

掌握五线谱及各种记号的规范写法和运用。

**第三章 调式总论**

复习范围：

第一节，调式、音阶、调、调性；第二节，调式音级及其特性；第三节，多声部音乐中的调式关系；第四节，调式的多样性及其在音乐中的表现意义。

考核知识点：

掌握调式、调性、音阶的基本概念。

**第四章 以五声音阶为基础的各种调式**

复习范围：

第一节，五声调式；第二节，同主音调、五种五声调式的比较；第三节，五声调式音级的特性；第四节，六声调式；第五节，七声调式；第六节，以五声音节为基础的各种调式、音级的名称和标记；第七节，同宫系统各调；第八节，包含升号的调、包含降号的调、调的五度循环；第九节，以五声音阶为基础的各种调式的应用及其表现特性。

考核知识点：

1.调号的意义与写法；2.各种民族调式的音阶和结构；3.各种民族调式的调式调性分析。

**第五章 大调式和小调式：作品中调的明确法**

复习范围：

第一节，大调式；第二节，小调式；第三节，大小调式音级的标记和名称；第四节，大小调式音级的特性；第五节，大调各调、关系大小调、小调各调；第六节，同主音大小调、大小调的比较；第七节，各类大小调的应用及其表现特性；第八节，特种自然大小调；第九节，作品中调的明确法

考核知识点：

1.各种大小调式的音阶结构；2.各种大小调式的音级和特性；3.各种大小调式的调式调性分析。

**第六章 音程**

复习范围：

第一节，音程、旋律音程、和声音程；第二节，音程的级数和音数；第三节，自然音程和变化音程；第四节，单音程与复音程；第五节，音程的转位；第六节，构成和识别音程的方法；第七节，等音程；第八节，协和音程与不协和音程；第九节，稳定音程与不稳定音程；第十节，调式中的音程；第十一节，不协和音程的解决；第十二节，音程在音乐中的应用及其表现特性

考核知识点：

1.各种类型的音程的基本概念。2.音程的度数与性质。

**第七章 和弦**

复习范围：

第一节，和弦；第二节，三和弦；第三节，七和弦；第四节，原位和弦及转位和弦；第五节，构成和识别和弦的方法；第六节，等和弦；第七节，调式中的和弦；第八节，和弦的应用及其表现特性

考核知识点：

各种类型和弦的概念与构成。

**第八章 节奏、节拍**

复习范围：

第一节，节奏、节奏型；第二节，节奏划分的特殊形式；第三节，重音、节拍、拍子、小节；第四节，切分音；第五节，单节拍和单拍子、单拍子中的音值组合法；第六节，复节拍和复拍子、强拍与次强拍、复拍子中的音值组合法；第七节，混合复拍子及混合复拍子、混合复拍子中的音值组合发；第八节，交换节拍和变换拍子；第九节，交错节拍、自由节拍、1/4拍子、板眼及板眼符号；第十节，声乐曲中的音值组合法及组合法中的例外情况；第十一节，节奏、节拍在音乐表现中的意义。

考核知识点：

1.节奏、节拍、拍子的概念；2.节奏的基本划分与特殊划分；3.节奏的正确组合。

**第九章 音乐的速度与力度**

复习范围：

第一节，速度的标记；第二节，速度在音乐表现中的意义；第三节，力度标记；第四节，力度在音乐表现中的意义。

考核知识点：

掌握各种速度力度记号及其用法。

**第十章，转调及交替调式**

复习范围：

第一节，转调的总概念；第二节，转调在音乐表现中的意义；第三节，转调的类别；第四节，调的关系；第五节，交替调式

考核知识点：

初步掌握实际作品中的包含转调的各种调式的明确法。

**第十一章，调式变音与半音阶**

复习范围：

第一节，调式变音；第二节，半音阶

考核知识点：

掌握调式变音及半音阶的正确写法。

**第十二章 移调**

复习范围：

第一节，移调的应用；第二节，移调的方法

考核知识点：

掌握各种移调的方法及应用。

**第十三章 装饰音**

复习范围：

第一节，倚音；第二节，波音；第三节，回音；第四节，颤音

考核知识点：

掌握各种装饰音的写法和应用。

**四、考试方式**

闭卷

**五、试卷结构及题型**

1．填空题；

2．按要求构音程、和弦；

3．写作题；

4．分析调式、调性

**六、参考书目**

1．《基本乐理教程》童忠良编，人民音乐出版社

2．《基本乐理》上下册李重光编著，高等教育出版社

**十六、视觉传达设计专业考试大纲（总分200）**

**第一部分：《专业综合》（100分）**

**课程一：《设计概论》考试大纲（总分60分）**

**一、考试性质和目的：**

《设计概论》是视觉传达设计专业的一门必修专业基础理论学位课程。根据视觉传达设计专业的特点，《设计概论》课程教学考试的目的和要求主要有：

考察学生是否较全面地掌握了设计的基本理论，树立了正确的设计思想，以及较完善的知识结构，从而进一步考察学生是否具有较好的设计文化修养，以及吸收前人、他人的设计成果与客观评价设计作品的能力，以及较好的设计观念和思维，理论与实践相结合的能力。

**二、考核内容和目的：**

**第一单元：导论**

1．主要内容：设计学的研究范围及其现状、设计学的研究范围、设计学研究的现状。

2．考核目的：

（1）、是否明确学习《设计概论》课程的目的和意义，并理解和掌握设计学的研究分支，以及当今西方一系列的设计思潮等知识。

（2）、重点考核中国古代设计的文化思想渊源及其对当今设计的启示。

**第二单元：设计理论**

1．主要内容：设计的多重特征、设计的类型、设计师。

2．考核目的：

（1）、是否了解设计学一系列的有关理论基础知识。

（2）、重点考核设计各特征及其之间的联系，设计的类型及其分类的依据，设计师的社会职责。

**第三单元：设计史**

1．主要内容：

（1）、中国部分：原始社会时期的设计、奴隶社会时期的设计、封建社会时期的设计。

（2）、西方部分：西方古代设计、设计与工业革命、西方19世纪设计、现代设计运动、西方当代设计发展现状及展望。

2．考核目的：

（1）、是否了解设计的源流，即中国的、西方的设计发展史，

（2）、重点考核中国历代不同设计领域的设计特征，西方近现代各种设计运动的特点、其出现的社会原因和背景，以及其前后更迭的历史联系。

**第四单元：设计批评**

1．主要内容：设计的批评对象及其批评者、设计批评的标准、设计批评的方式、设计批评的理论。

2．考核目的：

是否了解设计批评的基本理论知识。

**三、考试方式：**

考核形式：考试； 考核类型：闭卷笔试。

**四、试题类型：**

（1）、选择题；（2）、填空题；（3）、名词解释：（4）、简答题；（5）、论述题。

**课程二：《版式设计》考试大纲（总分40分）**

**一、考试性质和目的：**

本课程大纲从版式设计教学和实践与理解的过程中，从新的角度对版式设计及其创作手法进行了分析，并通过基础知识的学习与了解，从创意思路、技术实现和艺术把关几个层面，对从创意设计到最终实现的全过程进行了全面的提示与分解。

考试目的是，考察学生是否较好地了解了版式设计的历史与发展，知道了基本原理，理解了教材中的名词含义和掌握了一定的理论知识。具体为掌握版面设计的编排常用方法和基本技能，较熟练运用版式排版的规律与形式，较熟练掌握现代版面的设计方法与技巧。

**二、考核内容和目的：**

该项对各章节要求出重点、次重点、一般的三个层次，比重分别为：65%、25%、10%的关系。

**第一章 版面设计概述（一般）**

1．主要内容：《版式设计》历史发展的轨迹，该课程涉及的范围、作用及目的。

2．考核目的：

是否了解各类设计流派的形成，理解各流派的特点和规律，深刻理解各流派的创作特点，熟练掌握各流派在该时期的代表人物、代表作品，特色和年代，以及相关历史背景。

**第二章 版面设计的组织原则（重点）**

1．主要内容：鲜明主题的诱导力，形式内容统一，强化整体布局

2．考核目的：

是否了解什么是鲜明主题、诱导力，以及形成的形式特色，掌握为什么设计的形式一定要同内容相统一，熟练掌握整体布局的方法、规律、要求。

**第三章 版面设计的编排构成（次重点）**

1．主要内容：点的编排构成，线的编排构成，面的编排构成，骨骼设计（分割设计），自由构成

2．考核目的：

是否了解点的形成，点在编排中所产生的不同感受，形成规律，以及根据不同的心理要求，点的不同编排方法；了解线的形成，线在编排中所产生的不同感受，形成规律，以及根据不同的心理要求，线的不同编排方法及形式；了解面的形成，面在编排中所产生的不同感受，形成规律、特点，以及根据不同的心理要求，面的不同构图编排方法；熟记基本骨骼编排形式，以及骨骼设计中的延伸与变化；熟记自由构成的特殊形式要求。

**第四章 版面设计的视觉流程（次重点）**

1．主要内容：单向视觉流程，曲线视觉流程，重心的视觉流程，反复的视觉流程，导向的视觉流程，散构的视觉流程，最佳视域。

2．考核目的：

是否深入了解几种视觉流程的概念、形式及特征，熟练掌握最佳视域四种分割形式，并记住每种形式下的视觉强弱区域。

**第五章 版面设计的编排形式法则（重点）**

1．主要内容：单纯与秩序，对比与和谐，对称与均衡，节奏与韵律，虚实与留白。

2．考核目的：

是否熟练掌握单纯与秩序的基本概念，并注意它们的排列形式；熟悉对比和谐的两者关系，以及它们的应用；熟练掌握对称与均衡的两者关系，了解两者之间的应用形式；熟悉节奏与韵律的表现形式以及它们之间的规律；熟悉与了解虚实与留白的编排方法。

**第六章 文字的编排构成（一般）**

1．主要内容：字号、字体、行距，文字编排的四种形式，文字的整体编排，文字的图形表述，文字的互动性，文字的跳跃率，文字的耗散性

2．考核目的：

是否了解字体、字号、行距的排列规律以及它们特定的排列尺寸和比例；熟练掌握文字编排的四种形式；熟练掌握文字编排的特点及方法；熟练掌握文字图形表述的三种形式；熟悉了解文字互动性的特点和规律；熟练掌握文字跳跃率的两种形式；掌握文字耗散性的特点。

**第七章 图版编排的构成（次重点）**

1．主要内容：图版率，角版、挖版、出血版，视觉度，图形面积与张力，延续页面的整体设计。

2．考核目的：

是否熟练掌握图版率的两个方面；图版率百分比要求；理解掌握角版、挖版、出血版的基本形式；了解视觉度的关系；熟练掌握图形面积与张力的三种形式内容；熟练掌握延续页面整体设计的三种方法。

**第八章 现代版面的设计概念（重点）**

1．主要内容：强调创意，强调个性风格表现，多维空间的复合构成，逆向视觉角度，网页版面的互动性

2．考核目的：

是否深刻理解强调创意含义；了解强调个性分格表现的概念；熟练掌握多维空间复合构成的基本规律；熟练掌握逆向视觉角度基本形式；熟练掌握理解网页版面互动性的五个主要特点。

**三、考试方式：**

考核形式：考试； 考核类型：闭卷笔试。

**四、试题类型：**

（1）、选择题；（2）、填空题；（3）、名词解释：（4）、简答题。

**第二部分：《专业设计》（100分）**

考试性质：视觉传达设计专业考试是为本专业招收“专升本”而进行的选拔考试，目的是为本校本科专业选拔合格的新生。

考试目的：考察学生视觉设计的基本表达能力和创新、创意能力，考核学生掌握视觉美学规律、正确运用设计理论和方法的能力。

考核内容

**专业命题设计： 平面海报设计**

考试时间为3小时，满分为100分（其中设计占80分、草图与文字说明占20分），

**要求**：在2张A3图纸中，提供构思草图及设计完成稿，100左右文字说明，工具材料不限。

考核目标

**考核标准**：主要考核是否具备准确的设计定位、创意、专业设计及表达能力。

考核的知识

1．所设计的作品符合主题与形式要求；

2．有较新颖的创意和一定的视觉冲击力；

3．内容与形式完美统一；

4．符合相关的规则与流程。

**十七、环境设计专业考试大纲（总分200）**

**第一部分：《专业综合》（100分）**

**课程一：《设计概论》考试大纲（总分60分）**

1. **考试性质和目的：**

《设计概论》是环境设计专业的一门必修专业基础理论学位课程。根据环境设计专业的特点，考试的目的和要求主要有：

考察学生是否较全面地掌握了设计的基本理论，树立了正确的设计思想，以及较完善的知识结构。从而进一步考察学生是否具有较好的设计文化修养，总结前人、他人的设计成果与客观评判设计作品的能力，以及较好的设计观念和思维。

1. **考核内容和目的：**

该项对各章节要求出重点、次重点、一般的三个层次，比重分别为：65%、25%、10%的关系。

**第一单元：导论（一般）**

1．主要内容：设计学的研究范围及其现状、设计学的研究范围、设计学研究的现状。

2．考核目的：

（1）、是否明确学习《设计概论》课程的目的和意义，并理解和掌握设计学的研究分支，以及当今西方一系列的设计思潮等知识。

（2）、重点考核中国古代设计的文化思想渊源及其对当今设计的启示。

**第二单元：设计理论（次重点）**

1．主要内容：设计的多重特征、设计的类型、设计师。

2．考核目的：

（1）、是否了解设计学一系列的有关理论基础知识。

（2）、重点考核设计各特征及其之间的联系，设计的类型及其分类的依据，设计师的社会职责。

**第三单元：设计史（重点）**

1．主要内容：

（1）、中国部分：原始社会时期的设计、奴隶社会时期的设计、封建社会时期的设计。

（2）、西方部分：西方古代设计、设计与工业革命、西方19世纪设计、现代设计运动、西方当代设计发展现状及展望。

2．考核目的：

（1）、是否了解设计的源流，即中国的、西方的设计发展史；

（2）、重点考核中国历代不同设计领域的设计特征，西方近现代各种设计运动的特点、其出现的社会原因和背景，以及其前后更迭的历史联系。

**第四单元：设计批评（次重点）**

1．主要内容：设计的批评对象及其批评者、设计批评的标准、设计批评的方式、设计批评的理论。

2．考核目的：

是否了解设计批评的基本理论知识。

**三、考试方式：**

考核形式：考试； 考核类型：闭卷笔试。

**四、试题类型：**

（1）选择题；（2）填空题；（3）名词解释；（4）简答题；（5）论述题。

**课程二：《中外建筑史》考试大纲（总分40分）**

**一、考试性质和目的：**

《中国建筑史》是环境设计专业必修的基础课，对于学生树立正确的建筑观、加强建筑素养和培养建筑理论知识有重要作用。使学生能够充分了解到中国文明发展历程中，建筑所产生的重要影响和历史意义，并对各个典型时期和重点地区的建筑设计文化风格，具有较为全面的认识和理解，从中归纳掌握建筑设计文化发展的基本规律。帮助学生全面了解建筑的发展规律，以促进学生建筑理论素养的充实与提高。旨在考核学生对基本理论、基本知识的掌握程度及理论联系实际的综合应用能力，以提高学生的内在素质为目的。

**二、考核内容和目的：**

该项对各章节要求出重点、次重点、一般的三个层次，比重分别为：65%、25%、10%的关系。

**第一章 原始社会建筑（一般）**

第一节 原始社会居住方式

第二节 仰韶文化和龙山文化

一、考核的知识点：龙山文化、仰韶文化的内容。

二、考核要求：掌握“龙山文化”和“仰韶文化”的基本概念；熟悉原始人的居住方式。

**第二章 奴隶社会建筑（次重点）**

第一节 夏商时期建筑

第二节 西周与春秋时期建筑

一、考核的知识点：高台建筑、城市建设。

二、考核要求：掌握建筑技术的发展变化；熟悉春秋时期的居住建筑。

**第三章 封建社会前期建筑（次重点）**

第一节 战国时期建筑

第二节 秦朝建筑

第三节 两汉、三国时期建筑

第四节 两晋、南北朝时期建筑

一、考核的知识点：汉代陵墓、佛塔建筑。

二、考核要求：掌握南北朝时期的石窟艺术；熟悉汉朝的宫殿建筑。

**第四章 封建社会中期建筑（重点）**

第一节 隋唐、五代时期建筑

第二节 宋辽金时期建筑

一、考核的知识点：佛光寺、隆兴寺、营造法式、城市建设。

二、考核要求：掌握唐朝宫殿建筑的特点；建筑技术的发展变化；熟悉《营造法式》的内容。

**第五章 封建社会后期建筑（重点）**

第一节 元朝建筑

第二节 明朝建筑

第三节 清朝建筑

一、考核的知识点：天坛、故宫、四合院、城市建设。

二、考核要求：掌握北京故宫的平面布局；建筑技术的发展变化。

**第六章 宗教建筑（次重点）**

第一节 寺庙建筑概况

第二节 佛光寺大殿

第三节 独乐寺观音阁

第四节 塔

一、考核的知识点：佛光寺、隆兴寺、营造法式、城市建设。

二、考核要求：掌握唐朝宫殿建筑的特点；建筑技术的发展变化；熟悉《营造法式》的内容。

**第七章 住宅建筑（重点）**

第一节 住宅建筑发展概况

第二节 民居的多元形态

1．合院式住宅

2．窑洞住宅

3．干阑住宅

一、考核的知识点：皖南民居、山西民居、福建民居、藏族民居。

二、考核要求：掌握各地民居建筑的特点。

**第八章 园林（次重点）**

第一节 古代园林发展概况

第二节 传统园林的分类

第三节 私家园林的作用和创作思想

第四节 私家园林的构成要素

第五节 私家园林的设计手法

第六节 皇家园林

一、考核的知识点：皇家园林、私家园林。

二、考核要求：掌握园林建筑的发展特点；南北园林的建造元素和区别。

**三、考试方式：**

考核形式：考试； 考核类型：闭卷笔试。

**四、试题类型：**

（1）选择题；（2）填空题；（3）名词解释；（4）简答题；（5）绘图题；（6）论述题。

**第二部分：《专业设计》（100分）**

考试性质：环境设计专业考试是为本专业招收“专升本”而进行的选拔考试，目的是为本校本科专业选拔合格的新生。

考试目的：考察学生环境设计的基本的创新和创意能力，考核学生掌握环境美学规律、空间设计和设计表现的能力。

考核内容

**专业命题设计：环境快题设计**

考试时间为3小时，满分为100分（其中总体设计占70分、构思草图与设计创意文字说明占30分）。

**要求**：在1张A2图纸中，提供总图名、构思过程草图、平面布置图、主立面图或剖面图及效果图，100左右文字说明，工具材料不限。

考核目标

**考核标准**：主要考核是否具备准确的设计定位、创意、专业设计及表达能力。

考核的知识

1．设计主题明确；

2．创意新颖，空间表达能力强；

3．制图规范，图面干净整洁，文字书写规范和选用比例合适。

**十八、非外语类专业《日语》考试大纲（总分100）**

**（一）考核目标**

非外语类专科日语课程以培养学生实际运用语言的能力为目标，突出教学内容的实用性和针对性；针对目前学生入学水平参差不齐的实际情况，提出了统一要求、分级指导的原则，使学生掌握一定的日语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而能借助词典阅读和翻译有关日语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高日语的交际能力打下基础。本考试的目的是全面考核学生运用各项基本语言技能的能力以及学生对语法结构和词语用法的掌握程度，既测试学生的综合能力，也测试学生的单项技能。

**（二）考核内容**

1．词汇

要求学生从五十音图及写法入门，掌握日语发音，词汇方面达到2000个基本词汇量，400个左右的日语汉字量，以及由这些词构成的基本的词组，能正确地掌握其写法及读音，进行日汉互译。

2．语法

掌握基本的日语语法规则，其中包括日语中的基本句型，用言的所有活用形式，用言的时态和体，助词和助动词的用法，在听、说、读、写、译中能正确运用所学语法知识。

3．阅读

能阅读初级难度的一般题材的简短日语资料，理解正确。在阅读生词不超过总词数5%的日语资料时，阅读速度不低于每分钟50词。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、通知、日程表等，理解正确。

4．翻译（日译汉和汉译日）

能将一般难度的文字材料译成汉语，或将一般难度的汉语翻译成日语。理解正确，译文达意，格式恰当。

**（三）试题类型**

参照日本语能力测试（N4级）

词汇、语法：分3部分。第一部分为假名写汉字以及汉字写假名，第二部分为单项选择，第三部分为词形填空。

阅读：4篇短文。3篇短文为单项选择，其余1篇为实用阅读技能考核。

翻译（日译汉及汉译日）：5个句子为日译汉，5个句子为汉译日。