

湖北省第九届大学生艺术节艺术表演作品汇总表

序号	组别	类别	作品名称	指导教师	项目类型
1	甲组	合唱	《凤求凰》、《壮美延安》	孟福强、石磊	集体项目
2	乙组	表演唱	《阎河妹子乖》	吕思漫	集体项目
3	甲组	小合唱	《同簪》	邹静	集体项目
4	乙组	小合唱	《海阔天空》	梁海业、鲁昆鹏、王思凯	集体项目
5	甲组	声乐	《问春》	周玉娟	个人项目
6	甲组	器乐重奏	《黄河魂》	徐玉莲、刘萍、宋瑾	集体项目
7	乙组	器乐重奏	《蹀马倾杯舞千秋》	王帆、刘洋、徐玉莲	集体项目
8	乙组	器乐重奏	《中国民歌联奏》	严萍、周文娟、张鑫	集体项目
9	乙组	舞蹈	《溯·跃》	陈铭	集体项目
10	乙组	舞蹈	《沂蒙时辰》	李泽华	集体项目
11	甲组	舞蹈	《梦·若心莲》	李泽华、陈铭	集体项目
12	甲组	舞蹈	《冰凌花》	徐敏、李泽华	集体项目
13	甲组	舞蹈	《春嬉》	卢倩	集体项目
14	乙组	戏剧	《一把生锈的钥匙》	王昊天、潘柠静、李泽华	集体项目
15	甲组	戏曲	黄梅戏《天仙配-鹊桥》	王晓华、潘柠静、潘文格	集体项目
16	甲组	戏曲	黄梅戏《风尘女画家-海滩别》	潘文格、潘柠静、王晓华	集体项目
17	乙组	戏剧	《辩题》	何思思	集体项目
18	甲组	戏曲	《黄梅戏经典花腔联唱》	潘柠静、王晓华、潘文格	个人项目
19	甲组	戏剧（戏曲）	《地脉寻踪》	余浩	集体项目
20	甲组	戏剧（戏曲）	《本草长歌》	丁敏玲	集体项目

湖北省第九届大学生艺术节艺术作品汇总表

序号	组别	类别	作品名称	作者	指导教师
1	甲组	绘画	峥嵘岁月	陈雨绮	方圣德
2	甲组	绘画	天山牧歌	田竞帆	黎际文
3	甲组	书法	七律长征	夏小奥	李娟
4	乙组	绘画	窗光落处	李定哥	王雷
5	乙组	书法	录苏轼《晁错论》节选	贾婧	左国华
6	乙组	设计	滴水纳福-闽南滴水兽文创设计	董姝彤	袁朝辉
7	乙组	设计	节气茶叙	刘璐	谢涛
8	乙组	设计	沂石新韵	魏苗苗、向凌萱	刘颖
9	乙组	设计	各美其美·美美与共	逯雅馨	陈方
10	乙组	设计	和光童尘	李亚珍、赵锦阳、刘欣雨	翁晓燕
11	乙组	设计	陪读新生——黄冈中学陪读村价值重塑	马凯琳、吴璐雯、王婷婷	宋次轩
12	乙组	设计	棉仓遗韵·红砖新生——叶路洲棉花工业遗迹活化与微度假空间规划营	张云、陈孜涵、谢韵婷	熊翠
13	乙组	影视	失重远行	邵琳杰、孙怡兰	邵照坡、徐娴、周燕
14	乙组	影视	陶纹蛙语，大河龙腾	金哲竞、张春丽、吴昕	王诗莹、胡绍宗、胡晓洁
15	乙组	影视	智绘悲悯：杜甫的茅屋与天下	卢金萍	程曦
16	乙组	影视	剑渡	朱泽霖	张新刚
17	乙组	影视	红色薪传. 大别山下的青春教育答卷	徐诗淇、黄梦淳、张雅倩、司淑瑜	杨波
18	乙组	摄影	同路向远方	朱泽霖	张新刚
19	乙组	摄影	与古本草相逢	王紫蕙	孙喜杰
20	乙组	摄影	江城光谱	孔昭怡	李燕群

艺术实践工作坊汇总表

序号	工作坊项目名称	指导教师
1	“荆楚智绘”AI造物工作坊	谢涛、袁朝辉、刘颖
2	麻城市传统村落博物馆设计实践工作坊	甄新生、袁朝辉、宋次轩
3	乡土绘画艺术实践工作坊	孙军、方圣德、袁朝辉
4	主题性雕塑创作工作坊	蔡增杰
5	笛韵校园——长笛美育互动艺术实践工作坊	严萍 刘洋 周文娟
6	黄州少年艺术合唱团	何淑芳、徐敏、金白颖
7	传统村落文脉新声工作坊	张新刚、周萍萍、江鹏涛
8	大别山下红色薪传工作坊	杨波、周卫
9	大别山老战士工作坊	丁敏玲、陈利、李瑞仙
10	数焕东坡：数智技术赋能东坡文化艺术实践工作坊	孙喜杰、王艳艳、程曦

高校美育改革创新优秀成果申报书汇总表

序号	类型	题目	作者
1	案例	以歌叙史铸魂育人：红色音乐党课《红旗漫卷大别山》的美育教学改革实践	段友芳
2	案例	凝魂·融通·共生：地方高校美育资源与社会艺术资源共建共享的实践探索	袁朝辉
3	案例	把农耕器物转化为美育课程——黄冈师范学院中华优秀传统文化传承基地教学改革	孙军
4	案例	美育视域下黄梅戏经典剧目在地方高校的传承与创新实践——以黄冈师范学院排演《天仙配》为例	陈铭、鲁晓宙
5	案例	语艺赓文脉 视听续薪火——话艺社“文脉新声”工作坊创新实践案例	张新刚、李强
6	论文	“高校-中小学-博物馆”协同的在地化美育课程的建构与实践	方圣德
7	论文	文化基因视域下大别山精神融入动画专业课程的转化逻辑与实践路径	邵照坡
8	论文	黄梅戏《女国医》从史料到舞台的整体性重塑	陈铭、鲁晓宙
9	论文	黄梅戏课程融入高校美育的实践研究	邹静
10	论文	从“被动鉴赏”到“人机共创”：高校数字美育新生态的生成逻辑与实践路径	李雪