教师资格校考笔试《美术学科知识与教学能力（初中美术）》考试大纲

一、专业名称：美术学

二、国内专业代码：130401

三、考试科目名称：美术学科知识与教学能力（初中美术）

四、考试时长：100分钟

五、考试目标

（一）美术学科知识与能力：掌握中外美术史知识，掌握美术欣赏与创作基本方法；学习美术教育教学知识，领会理解义务教育课程方案和义务教育艺术课程标准中美术课程内容。

（二）美术教学设计与实施能力：掌握义务教育美术课程教学步骤、策略、方法，能够有效组织课堂教学；有效运用所学知识于义务教育阶段美术课程教学，能够进行美术课程设计和教案撰写；能够组织美术课程学生活动，运用现代教育教学手段进行美术教学。

（三）美术教学评价能力：了解美术教学评价的基本类型、方法，合理运用多种方式进行教学评价；学习新理论、新知识，灵活运用教学评价促进教学改革和学生学习积极性的提高。

六、考试内容模块与要求

（一）中外美术史：了解中国美术史、外国美术史基础理论和基本知识，包括中外美术史发展的基本脉络、主要时期的艺术特征、代表人物及作品、风格类型等。

1.中国美术史：主要历史时段的美术史，如史前及先秦美术、秦汉美术、魏晋南北朝隋唐美术、五代宋元美术、明清美术、近现代中国美术等；理解主要的美术品种，如陶瓷艺术、青铜器、雕塑、绘画、民族民间美术、工艺美术、建筑艺术以及书法与篆刻等知识点。

2.外国美术史：主要历史时段美术史及代表风格、任务、作品等，如原始、古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18世纪欧洲美术、19世纪欧洲及美国美术、20世纪美术、亚非拉地区美术等；风格流派如古典主义、浪漫主义、印象派、现实主义、现代主义等。

（二）美术基础知识：美术的概念、特点以及素描、速写、色彩等基础知识；对于美术语言和解剖、透视知识的理解与运用。

1.美术的基本理论，如美术的概念、特点、造型元素、形式原理等；美术的主要分类方法及特征。

2.技法理论知识，如色彩、解剖、透视、材料等；美术创作、设计的基本过程与方法等。

（三）课程标准：《义务教育艺术课程标准（2022年版）》

1.了解《义务教育课程方案（2022年版）》内容，如课程核心素养、学科融合等。

2.理解《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，理解义务教育阶段艺术课程构成，主要科目中美术学科的具体要求以及美术与音乐、舞蹈、戏剧、影视构成比例关系；课标中有关教学、评价、教材编写、资源开发等知识。

（四）教学设计与实施：教学方法及教学目标的设计，对教学诸要素的理解及应用；教学策略、教学方法的运用，对教学方法和教学资源的分析等。

1.教学设计的意义及其特点、设计依据及原则，基本的教学策略与方法；教学重难点的确定。

2.基本的教学组织形式、教学策略和教学方法的运用，分析表述美术教学内容、阐述美术的基本概念。

（五）教学评价：评价的功能、方法和教育教学中的运用，评价方法的分类与现代教学评价在教学实施中的运用。

1.美术教学评价的基本类型和具体方法，教学评价的导向、诊断、反馈、激励、增值等功能。

2.美术教学评价的类型与方法，增值评价的意义和价值；现代教学评价在美术课程教学中的运用。

七、试卷结构

反映试卷模块内容、分值分配和题型要求。如下表：

表1：试卷模块内容、分值分配和题型要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 模块内容 | 分值 | 题型 |
| 1 | 中外美术史 | 30 | 单项选择题、简答题 |
| 2 | 美术基础知识 | 10 | 单项选择题、简答题 |
| 3 | 课程标准 | 10 | 单项选择题、案例分析题 |
| 4 | 教学设计与实施 | 40 | 综合实践题、案例分析题 |
| 5 | 教学评价 | 10 | 单项选择题、简答题 |

八、题型示例

1.水墨山水画之祖指的是（ ）。

A.李思训 B.王维 C.李昭道 D.范宽

2.简答题

简要分析达·芬奇代表作《最后的晚餐》

3.案例分析题

案例：一位热情而热爱教育工作的美术教师为了使学生更好地学习及提供一个更有情趣的学习环境，在新学期开始时对教室进行了一番精心的布置，教室内周围的墙上张贴了各种各样、生动有趣的图画，窗台上还摆上了花草、植物，使教室充满了生机。

问题：请你判断，它将产生什么样的效果？为什么？

4.综合实践题

题目：从以下三个选项中任选一题作答（教材、课本可参考下面提供的人民美术出版社八年级下册第6课图文）。

（1）从义务教育阶段美术教材（以人民美术出版社、人民教育出版社教材为主）中任选一课撰写一课时教案；

（2）从义务教育阶段美术教材（以人民美术出版社、人民教育出版社教材为主）中任选一课进行教材分析与评价；

（3）撰写一篇有关美术教育教学的教学随笔、教学感想或教学评价。

要求：

（1）内容较为丰富，层次清晰、结构完整；

（2）每个条目有较为详细的讨论和适量的文字（如教案：重、难点、课程类型、学具教具准备等文字较少但不能太少，教案中设计的提问一般不少于3个等），语句通顺，条理清晰，结构合理；

（3）字数600以上。