《学科知识与教学能力》（高级中学）考试大纲

一、专业名称：汉语言文学

二、国内专业代码：050101

三、考试科目名称：学科知识与教学能力（高中语文）

四、考试时长：100分钟

五、考试目标

（一）运用语文学科知识的能力。掌握汉语言文学的基本知识和语文教学的基本理论，能在教学中灵活运用；了解语文学科发展的历史和现状，把握语文学科发展的大致趋势；准确理解《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》规定的课程目标、教学内容和实施建议，用以指导自己的教学。

（二）语文教学设计能力。能依据《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》规定的课程目标，针对高中学生的认知特征、知识水平及学习需求选择合适的教学内容；能根据教学内容的特点、学生个体差异确定教学目标、教学重点和教学难点；能准确表述教学目标，恰当选择教学策略，合理利用教学资源，设计多样的学习活动，引导学生积极参与学习过程；能在规定时间内完成所选教学内容的方案设计。

（三）语文教学实施能力。掌握高中语文教学实施的基本步骤，能根据学生的学习反馈优化教学环节；掌握语文教学的基本组织形式和策略，能依据语文学科特点和学生认知特征，创设情境、激发动机、组织学习、总结提升；熟悉现代教育技术，能依据教学需要恰当选用教学媒体。

（四）语文教学评价能力。了解语文教学评价的基本方式及特点，掌握基本的评价方式；能够以《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》倡导的评价理念为指导，针对学生实际，合理运用多种评价方式，发挥教学评价促进学生发展的功能；能够自觉进行教学反思改善自己的教学。

六、考试内容模块与要求

**（一）学科知识**  
 1.了解国内外文学发展概况，熟悉重要作家作品及其风格特征，运用文学理论引领学生个性化地解读文学作品，发展学生独立阅读的能力。  
 2.能够针对不同文本的特点，运用分析文本的相关知识和策略，帮助学生提高筛选信息、解释推论、评价判断的能力。  
 3.熟练掌握汉语言文字应用的基本知识，遵循高中学生语言学习规律，帮助学生理解语言难点，提高学生的语言运用能力。  
 4.具备较强的书面表达能力，熟悉写作教学的过程，能够指导学生分析写作目的、内容及要求，自主、有个性、有创意地表达。  
 5.具有一定的文化素养，能够根据学生需求，适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。  
 6.正确理解《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》，能够在教学中体现其倡导的基本理念，落实其规定的课程目标。  
 7.熟悉现行通用高中语文教材的编写理念、结构方式、选文特点，能根据学生的学习需求使用教材。  
 8.掌握阅读与写作教学的一般思路和方法，能根据教学需要选择使用。  
 9.了解高中语文选修课的基本理念和模块设置，能根据实际情况选择教学内容，设计教学流程。

**（二）教学设计**

1.能够根据语文学科特点及高中学生的认知特征，分析学生在语文学习方面的个体差异。  
 2.能够根据所选教学内容和学生已有知识水平，分析学生的学习需求。  
 3.能够根据学生的学习需求和已有知识水平，诊断并确定学生的学习起点。  
 4.能够根据学生的学习起点，明确教学内容与学生已有知识之间的关系。  
 5.能够把握所选教学内容及其特点，准确分析教学任务，确定教学内容的相互关系和呈现顺序。  
 6.能够根据《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》规定的课程目标，所选教学内容及学生语文学习特点，确定教学目标、教学重点和教学难点。  
 7.能够设计合理的教学流程，选择恰当的教学方法，突出与教学重点、难点相关的教学环节。  
 8.了解语文教学资源的多样性，能根据所选教学内容合理开发、选择和利用教学资源。  
 9.能够设计多样化的课外活动（如读书报告会、书评交流会等），引导学生分享阅读乐趣，交流阅读成果，共同提高阅读和写作能力。  
 10.了解编制教学方案的基本规范与要求，能在规定时间内完成教学方案。  
 **（三）教学实施** 1.能够根据阅读与鉴赏、表达与交流等教学内容的特点创设教学情境，合理安排教学环节，组织学生参与语文学习活动。  
 2.能够根据学生语文学习的个体差异，指导学生课前预习、课堂学习和课后总结。  
 3.能够选择恰当的课堂教学评价方式，有效发挥评价的激励功能，促进学生的语文学习。  
 4.能够根据高中语文的不同课型（如讲读课、自读课、活动课），运用恰当的组织形式和教学方法，指导学生的学习。  
 5.能够在阅读、写作教学过程中，将学生的学习反馈转化为新的教学资源。  
 6.能够在研究性学习过程中，培养学生的问题意识，指导学生根据问题制定计划、搜集资料、分工合作、交流展示、评价反思。  
 7.善于发现和利用生活中的语文资源，引导学生在生活中学习、运用语文。  
 8.能够恰当选用教学媒体，整合多种教学资源，提高语文教学效率。  
 **（四）教学评价** 1.能够在教学中综合运用形成性与终结性、定性与定量等不同类型的评价方式，恰当评价学生的语文学习过程和结果。  
 2.能够依据《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》倡导的评价理念，发挥教学评价检查、诊断、反馈、激励、甄别等功能，促进学生的发展。  
 3.能够根据阅读与鉴赏、表达与交流的教学内容，选择和使用恰当的评价策略。  
 4.能够结合学生自我评价、学生相互评价、教师评价，帮助学生了解自身语文学习的状况，形成个性化的学习策略。  
 5.能够分析、评价自己的教学，针对教学中存在的问题，提出改进思路，完善教学方案，提升教学能力。  
七、试卷结构

反映试卷模块内容、分值分配和题型要求。如下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 模块内容 | 分值 | 题型 |
| 1 | 学科知识  教学设计  教学实施  教学评价 | 30% | 单项选择题 |
| 2 | 学科知识  教学设计  教学实施  教学评价 | 27% | 案例分析题 |
| 3 | 学科知识  教学设计 | 43% | 教学设计题 |
| 4 | 合计 | 100% | 单项选择题约30%  非 选择题约70% |

八、题型示例

**一、单项选题**

1.教学《兰亭集序》时，教师列举其他文章，引导学生进一步体会骈文特点。下列作品适合的是（ ）。

A.王安石《游褒禅山记》 B.柳宗元《始得西山宴游记》

C.贾谊《论积贮疏》 D.吴均《与朱元思书》

**二、案例分析题**

阅读《念奴娇·赤壁怀古》教学实录片段，回答第 16 题。案例：

(播电视剧《三国演义》片头曲：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”)

师：苏轼的“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”跟歌词开头两句很相似，但苏轼用的是“风流人物”，而不是“英雄人物”，为什么呢？

生：我觉得它们都可以指杰出的、有成就的人物。

生：我觉得它们意思不同，一个侧重“风流”，一个突出“英勇”。

师：“风流人物”与“英雄人物”究竟有什么异同，我们一会儿再来讨论，先继续往下看。

师：再来看这句“遥想公瑾当年，小乔初嫁了”，如果把“公瑾”换成“周郎”把“初嫁”换成“出嫁”，意思会有什么变化？

生：“公瑾”是字，苏轼是以尊敬的态度去写的。

生：“初嫁”是刚刚出嫁，而“出嫁”就没有这种刚出嫁的意思。

师：“初嫁”强调小乔年轻，刚刚嫁给周瑜。可是，我想告诉大家，这里苏轼真的“错”了！小乔嫁给周瑜是建安三年，赤壁之战是建安十三年，她不是“小乔”，已经是“老乔”了。

生(齐)：啊？

师：苏轼真的不知道小乔已经嫁给周瑜十年了？他为什么要这样写呢？生：是不是强调周瑜仍然沉浸在热恋当中？

师：情感如火，十年依然--这种理解合情理，但不准确。大家还记得我开头提出的问题吗？为什么苏轼偏偏用“风流人物”，而不用“英雄人物”？

生：“风流人物”跟美女与英雄有关，是用美女来衬托英雄，说明周瑜是特别浪漫、懂爱情的。

市：对！在苏轼看来，只会打打杀杀不能算作“风流人物”,“风流人物”不仅要有胆，还得要有柔肠。正如刚才那位同学所说，懂得爱情。苏轼故意把建安十三年的赤壁之战跟十年前周瑜的燕尔新婚放在一块儿来写，是为了突出自己所敬佩的周瑜的完美形象。“英雄人物”容易让人们只想到英勇顽强、刚毅果决，就如同词中四字写英雄气概——

生：“雄姿英发”。

师：“雄姿英发”描写的是“风流人物”英雄气概的一面，那么“羽扇纶巾”说的又是哪一面呢？注意啊，“羽扇纶巾”是文臣的装扮。

生：是不是说周瑜有文采的一面？

师：正是！这里表面上写周瑜的外在装扮，实际是写他风流倜傥、智慧超群。如果说，“公瑾当年”和“小乔初嫁”是写周瑜既有刚，又有柔，那么后两句“雄姿英发”与“羽扇纶巾”写的是周瑜的什么呢？

生：既能武，又能文。

师：好。这下我们就把“苏轼为什么用'风流人物’”这个问题解决了，其实他心目中的周瑜就是这样一个刚柔相济、文武双全的“风流人物”！

**问题：**

16.(1)说明教师播放电视剧《三国演义》片头曲的教学意图。(10分)

**三、教学设计题**

阅读文本材料和具体要求，完成19~21题。

**子路、曾皙、冉有、公西华侍坐**

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑。由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“求！尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐。以俟君子。”

“赤！尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”“点！尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也！”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣。”

曰：“夫子何哂由也 ？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”

“唯求则非邦也与？”

“安见方六七十如五六十而非邦也者？”

“唯赤则非邦也与？”

“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

**课文介绍**

该课文选自某版高中语文必修下册第一单元第一课，同单元另外几篇课文为《齐桓晋文之事》《庖丁解牛》《烛之武退秦师》《鸿门宴》。

**单元说明**

阅读这些文章，有助于我们了解中华文化的一些重要理念，领会其中包含的人文精神。深化对传统文化的认识，增强文化自信。

学习本单元，要在理解文意的基础上，整体把握经典选篇的思想内涵，认识其文化价值，思考其现代意义。初步了解儒家、道家思想的特征，体会相关篇章论事说理的技

巧和不同的表达风格。阅读史传文，要关注其叙事曲折有序、写人生动传神的特点，尝试理性评价历史叙述中体现的思想、观念，认识历史人物和历史事件。

**《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》的相关要求**

阅读古今中外诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的优秀文学作品，使学生

在感受形象、品味语言、体验情感的过程中提升文学欣赏能力，并尝试文学写作，

撰写文学评论，借以提高审美鉴赏能力和表达交流能力。

**学生情况**

高一年级第二学期，班额50人。

**教学条件**

教室配有多媒体设备，能够演示PPT，播放音频、视频文件，投影实物。

19.根据上述材料，确定本课的教学目标，并具体说明确定的依据（不可照抄材料）。